

日本工学院八王子専門学校	開講年度	2019年度（平成31年度）	科目名	ライブ・エンタテインメント3	
科目基礎情報					
開設学科	音響芸術科	コース名	全専攻	開設期	前期
対象年次	2 年次	科目区分	必修	時間数	3 0 時間
単位数	2 単位	授業形態	講義		
教科書/教材	授業内で資料プリントを配布する。その他参考資料は授業中に指示する。				
担当教員情報					
担当教員	山崎進		実務経験の有無・職種	有・レコーディング&マスタリングエンジニア、音楽プロデューサー	
学習目的					
1 年次の基礎をベースにライブを中心とした業務内容、アーティストとの関連性パフォーマンスの知識を広げて行く事が目的。近年の音楽産業の中でもライブでのエンターテインメントは益々の盛況を遂げている。またコンピュータによるステージ装置や興行事業の進化も著しく、映像分野にも多大な影響を与えている。そのエンターテインメントを知ること音楽制作は基より幅広い知識を身につけ音響を軸とした、興行の理解を目的とする。					
到達目標					
ステージの基礎的なあり方の理解を広げていく。またライブによるエンターテインメントのジャンルを学習していくことにより、音楽制作の基本的な部も理解し、総合的な音楽制作・音響の基本的な関わりをプロフェッショナルな音楽制作者としての知識を豊富にしていく。近年のデジタル化や興行形態も増えている事を理解して、これからの新しい分野にも視野を向けた人材育成の対応を目標とする。					
教育方法等					
授業概要	プリント資料を随時配付し、自分で完成させるワークタイプの物も配布する。各自でステージ関連の用語集を持参する事が望ましい。講義形式の授業である。前回までの各項目を理解した上で次項目へ繋がるため、復習も随時行いながら進行する。復習や仮説においては各自の発言の機会もあるので、積極的な参加が望ましい。図面や映像、音響資料も多用する。				
注意点	音楽制作のプロフェッショナルとしての私語や受講態度などには厳しく対応する。 公共交通機関の影響によるやむを得ない理由をのぞき遅刻や欠席は認めない。 授業時数の 4 分の 3 以上出席しない者は実習関連の試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	40%	試験と課題を総合的に評価する		
	小テスト	0%			
	レポート	0%			
	成果発表 (口頭・実技)	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	平常点	40%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1 回～1 5 回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1 回	音響関連業界の現状		ガイダンスと1 年次の復習		
2 回	ステージで使用する機材		音響設備を中心とした機材がわかる。		
3 回	興行・ステージ・イベントで使用する語句		ステージや舞台の専門的な用語やルールを理解して、舞台裏がわかる。		
4 回	アジア圏のエンターテインメントの映像1		ステージパフォーマンスでは無いミュージカル仕立ての映像を中心とした作品の鑑賞からエンターテインメントがわかる。		
5 回	アジア圏のエンターテインメントの映像2		パフォーマンスでの演者、演奏者を中心としたエンターテインメントの視聴者へのメッセージがわかる。		
6 回	音楽業界の歴史を振り返るPart 1		6 0 年代英国ロック（ビートルズ、ストーンズ）を辿り、現代の音楽シーンに与えた影響がわかる。		
7 回	音楽業界の歴史を振り返るPart2		6 0 年代米国フォークソング・シーンを辿り、現代の音楽シーンへの発展がわかる。		
8 回	音楽業界の歴史を振り返るPart 3		大きく変わった米国の 7 0 年代 8 0 年代の音楽文化、リズム＆ブルース、ソウル・ミュージックの足跡がわかる。		
9 回	音楽業界の歴史を振り返るPart 4		ライブエンターテインメントのスーパースター「マイケル・ジャクソン」についてわかる。		
1 0 回	ヨーロッパ音楽Part 1		ブリティッシュ。ケルト音楽を中心にアイルランド音楽を辿り、現代の音楽シーンの影響を考察してわかる。		
1 1 回	ヨーロッパ音楽Part 2		英国のグラムロック＆パンクロック・シーン、ヨーロッパ圏のプログレを辿り、現代の音楽シーンに与えた影響がわかる。		
1 2 回	アメリカンポップス		クインシー・ジョーンズを始め、レジェンドの音楽性がわかる。		
1 3 回	音楽業界の体感Part1		日本の音楽のライブエンターテインメントがわかる。		
1 4 回	音楽業界の体感Part2		2 0 ～2 1 世紀のヒップホップ・シーンの誕生からの足跡を辿り、現代のエンタテインメント・シーンに与えた影響がわかる。		
1 5 回	前期のまとめ		全体の確認と復習		