

日本工学院八王子専門学校	開講年度	2019年度	科目名	オーディオ&ビジュアル4
科目基礎情報				
開設学科	音響芸術科	コース名	全専攻	開設期
対象年次	2年次	科目区分	選択	後期
単位数	2単位	授業形態	講義	時間数
教科書/教材	授業内で資料プリントを配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。			
担当教員情報				
担当教員	瀧口	実務経験の有無・職種	有・エンジニア	
学習目的				
Adobe Premiere Pro、等による課題により、ポストプロダクション等で必要になるAdobeアプリケーションの操作を覚え、コンテンツ制作に必要な知識、テクニック、表現力を身に付ける。実際に素材制作、映像編集、合成等を行いながら、映像コンテンツ制作を理解する。また、データの読み込み、書き出しを行うことによるファイルフォーマット、コーデック、エンコード等を理解することを目的とする。				
到達目標				
音響機器、映像機器の基本原則を理解し作品制作への応用力を身に付ける。音楽業界ではレコーディングスタジオ等、映像業界ではMAスタジオ、ビデオ編集室等のポストプロダクションで新人が求められる知識・技術を身につけることにより就職活動、研修等で使える内容を理解し、実践力のある人材を育成する。また、作品制作をすることにより実践力を身に付けることを目標とする。				
教育方法等				
授業概要	テキストは毎回配布する資料の空欄を授業中に埋めることにより完成する。プロジェクター、音響機器を使用し資料、素材映像等の説明をする。また、配布資料の静止画では分かりづらい物は動画を制作しYouTubeにアップしいつでも確認できるようにしている。授業が一方通行にならないように課題を出し適宜質問等をする。理解度確認のため定期的に小テストを行い解説する。			
注意点	資料は空欄を埋めることにより完成し、卒業後も確認できるようになる。授業中にしっかり書き込み自分用の資料を完成させること。欠席等で資料をもらわなかった時はすぐに資料をもらい、空欄を埋めて資料を完成させること。 公共交通機関の影響によるやむを得ない理由をのぞき遅刻や欠席は認めない。 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。			
評価方法	種別	割合	備考	
	試験・課題	35%	試験と課題を総合的に評価する	
	小テスト	20%	授業内容の理解度を確認するために実施する	
	レポート	15%	授業内容の理解度を確認するために実施する	
	成果発表 (口頭・実技)	0%		
平常点	30%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画 (1回～15回)				
回	授業内容	各回の到達目標		
1回	動画制作1	Power Pointを使用してアニメーション制作ができる。		
2回	映像編集	映像編集について理解する。		
3回	Adobe Premierer	Adobe Premierer の基本操作ができる。		
4回	カット編集	Adobe Premierer でカット編集、トランジションのエフェクトができる。		
5回	クロマキー	Adobe Premierer でクロマキー合成ができる。		
6回	エフェクト1	Adobe Premierer でブラー、モザイク等のエフェクトがかけられる。		
7回	エフェクト2	Adobe Premierer で範囲を指定してエフェクトがかけられる。		
8回	キーフレーム	Adobe Premierer でキーフレームを使用してエフェクトの操作ができる。		
9回	Illustrator	Illustrator の基本操作ができる。		
10回	クレジット制作	Illustrator でクレジットの制作ができる。		
11回	ロゴ制作	Illustrator で簡単なロゴを制作できる。		
12回	Adobe Premiere & Illustrator	Illustratorで制作したロゴをPremiereに読み込み合成できる。		
13回	作品制作1	与えられた素材で指定された内容の映像作品制作ができる。		
14回	作品制作2	与えられた素材で指定された内容の映像作品制作ができる。		
15回	作品制作3	与えられた素材で指定された内容の映像作品制作ができる。		