日本工学院八王子専門学校	開講年度	2019年度（平成31年度）	科目名	ライブステージ鑑賞２

科目基礎情報

開設学科	ミュージックアーティスト科 コンサート・イベント科 音響芸術科	コース名		開設期	通年
対象年次	２年次	科目区分	選択	時間数	15時間
単位数	1単位	授業形態	演習		
教科書/教材	特に無し				

担当教員情報

担当教員	藤　義隆	実務経験の有無・職種	無

学習目的

学内イベントや学外イベントを通じてアーティストの生演奏や公演などを体験し、アーティストのパフォーマンスおよび、ステージ演出、照明やＰＡ、舞台、運営などのスタッフワーク周辺も含めたプロの技術を見学し実際の現場で体験しプロの技術を学ぶことを目的とする。

到達目標

自ら積極的にライブステージ鑑賞に参加する事により、色々なジャンルの音楽を体験するとともにアーティストのパフォーマンスおよび、スタッフワーク（照明、舞台、制作、ＰＡ）のスタッフワークの技術やスキルを現場で体験しプロの技術を学び、学校の実習や将来の現場で活かしていく事を目標とする。

教育方法等

授業概要	ライブハウスやホール公演、修了公演や卒業ライブや学園祭ライブや学内外の様々なライブを鑑賞しアーティストのパフォーマンスおよび、照明、ＰＡ、舞台、制作などのスタッフワークを学ぶ。
注意点	積極的に参加してアーティストのパフォーマンスやスタッフワークを鑑賞する事。ライブステージ鑑賞を通じてプロの仕事の現場を理解する為に私語や態度などには厳しく対応する。また、理由のない遅刻や欠席は認めない。ライブ終了後は、感想をまとめて各自今後の自分の実習に活かしてゆく事。

評価方法	種別	割合	備　考
	試験・課題	0%	
	小テスト	0%	
	レポート	0%	
	成果発表（口頭・実技）	0%	
	平常点	100%	参加状況を見て評価する。

授業計画（１回～5回）

回	授業内容	各回の到達目標
１回	ライブステージ鑑賞（1）	スタッフワークやパフォーマンスを通じてプロの現場を理解する。
２回	ライブステージ鑑賞（2）	スタッフワークやパフォーマンスを通じてプロの現場を理解する。
３回	ライブステージ鑑賞（3）	スタッフワークやパフォーマンスを通じてプロの現場を理解する。
４回	ライブステージ鑑賞（4）	スタッフワークやパフォーマンスを通じてプロの現場を理解する。
５回	ライブステージ鑑賞（5）	スタッフワークやパフォーマンスを通じてプロの現場を理解する。