

日本工学院八王子専門学校		開講年度	2019年度（平成31年度）		科目名	マルチメジャー2	
科目基礎情報							
開設学科	ミュージックアーティスト科 コンサート・イベント科 音響芸術科		コース名		開設期	前期	
対象年次	2年次		科目区分	選択	時間数	15時間	
単位数	1単位		授業形態	演習			
教科書/教材	プリント資料						
担当教員情報							
担当教員	床鍋 隆 ・ 田村 晋一			実務経験の有無・職種	無・（床鍋 隆） 有・舞台照明（田村 晋一）		
学習目的							
自分が選択している学科の専攻・コース以外に、学科の枠にとらわれず幅広く学びスキルを身に付ける。これにより、より幅広い進路選択を可能にし就職活動及び将来の仕事に活かすことを目的とする。							
到達目標							
自ら専攻以外に興味のある実習内容を選択し積極的に実習に参加する。将来、マルチメジャーの実習経験をきっかけに学生各自が自分の進路選択の可能性を広げ業界で活躍出来ることを目標とする。							
教育方法等							
授業概要	入学時に自分が選択している学科の専攻・コース以外の実習科目を選択し受けられる授業。期間中に自分のマルチメジャーで選択したコースの基本的なことから実践的な知識を理解する。実際に実習を通じてオペレートを行う。						
注意点	学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視しキャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者は単位取得に該当しない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	試験・課題	0%					
	小テスト	0%					
	レポート	0%					
	成果発表 （口頭・実技）	30%	実技試験を実施しスキルの習得を確認し評価する				
	平常点	70%	出席率、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	マルチメジャー（基本事項1）			マルチメジャーの実習を通じて基本事項を理解する。			
2回	マルチメジャー（基本事項2）			マルチメジャーの実習を通じて基本事項を理解する。			
3回	マルチメジャー（基本事項3）			マルチメジャーの実習を通じて基本事項を理解する。			
4回	マルチメジャー（基本的スキル1）			マルチメジャーの実習を通じて基本的なスキルを修得する			
5回	マルチメジャー（基本的スキル2）			マルチメジャーの実習を通じて基本的なスキルを修得する			
6回	マルチメジャー（基本的スキル3）			マルチメジャーの実習を通じて基本的なスキルを修得する			
7回	マルチメジャー（応用的理論1）			マルチメジャーの実習を通じて応用的な理論を理解する			
8回	マルチメジャー（応用的理論2）			マルチメジャーの実習を通じて応用的な理論を理解する			
9回	マルチメジャー（応用的理論3）			マルチメジャーの実習を通じて応用的な理論を理解する			
10回	マルチメジャー（応用スキル1）			マルチメジャーの実習を通じて応用的なスキルを習得する。			
11回	マルチメジャー（応用スキル2）			マルチメジャーの実習を通じて応用的なスキルを習得する。			
12回	マルチメジャー（応用スキル3）			マルチメジャーの実習を通じて応用的なスキルを習得する。			
13回	マルチメジャー（実践的スキル1）			マルチメジャーの実習を通じて実践的なオペレーションが出来る。			
14回	マルチメジャー（実践的スキル2）			マルチメジャーの実習を通じて実践的なオペレーションが出来る。			
15回	マルチメジャー（実践的スキル3）			マルチメジャーの実習を通じて実践的なオペレーションが出来る。			