

日本工学院八王子専門学校		開講年度	2019年度（平成31年度）		科目名	メディア研究	
科目基礎情報							
開設学科	音響芸術科		コース名	全専攻		開設期	後期
対象年次	2年次		科目区分	選択		時間数	60時間
単位数	4単位		授業形態	講義			
教科書/教材	必要に応じてプリント配布、または指示。						
担当教員情報							
担当教員	吉田 光宏			実務経験の有無・職種	有・ミュージッククリエイター/AVID認定トレーナー		
学習目的							
音楽、映像など様々なメディアで使われているProToolsの上位バージョンのProToolsHD。このソフトウェアの基本的な操作と、概念をマスターし、音楽関連の現場でエンジニアとして働く者として常識となる技術を習得する。コンピュータを楽器として、レコーダーとして使用するため、アニメーションをはじめとする映像分野との連動も高くなっている。ProToolsを通じてレコーディングエンジニア、MAエンジニア、ラジオスタッフのあらゆる場面で活躍できることを目的とする。またProTools以外のDAWシステムについて触れる。							
到達目標							
ProToolsの様々な活用方法を知り、特殊な操作や機能についても学ぶ。ProTools201相当の内容を含むので、AVID認定ProTools201受験にも対応した内容となっているので、201の取得も目指す。卒業後も現場で使える様、深いところまで理解する。プラグインや音源のさまざまな機能を学び、映像を含めたメディアでの応用的な音作りを学ぶ。							
教育方法等							
授業概要	Avid・ProTools全般の操作と様々な用語と操作方法を理解する。一見、難解な専門用語も多くあるため、経験ある講師によって具体的な操作を用いながら説明が行われる。講義教室での解説にはProToolsの画面を表示しながら、実際に現場で使われた音素材を参考にどのように変化していくか、聞きながら学ぶ事になる。音で聞きながら目でも確認することを心がけて参加する。						
注意点	この授業では、音を扱うプロとしてノイズと捉えられる授業中の私語や受講態度などには厳しく対処する。 公共交通機関の影響によるやむを得ない理由をのぞき遅刻や欠席は認めない。 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	試験・課題	20%	試験と課題を総合的に評価する				
	小テスト						
	レポート	40%	授業内容の理解度を確認するために実施する				
	成果発表 （口頭・実技）						
	平常点	40%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	ProToolsでMIDIを使ってみる			ProToolsのMIDI機能をフルに使って、効果音やBGMを作り方がわかる。			
2回	MIDIを使っての効果音作り・MIDIの入力			プロツールのMIDI機能をフルに使って、効果音やBGMを作る。MIDIの入力ができる。			
3回	MIDIの入力 楽譜の入力1			MIDI入力をつかって、楽曲の入力と譜面の作成ができる。			
4回	MIDIの入力 楽譜の入力2			MIDI入力をつかって、楽曲の入力と譜面の作成ができる。			
5回	エラスティックオーディオ1基礎			エラスティックアルゴリズム、イベントマーカー、ワーブマーカー等についてわかる。			
6回	エラスティックオーディオ2基礎			エラスティックオーディオを使ってテンポを合わせることができる。			
7回	エラスティックオーディオ3基礎			それぞれ違ったテンポのクリップをエラスティックオーディオ機能、同時にグループ感の出し方がわかる。			
8回	ストリップサイレンスを使ったエディット			ストリップサイレンス機能を使って、ノイズの除去やタイミングの補正がわかる。			
9回	プレイリストの編集			プレイリストをたくさん使ったトラックを編集し、トラックの完成度を高める。			
10回	メロディーの編集			リズムと微妙にずれたフレーズをエラスティックオーディオ機能やオーディオをスライスすることによって編集できる。			
11回	Xpand2を使ったBGM制作			Protoolsに付属するXpand2の使用方法がわかる。			
12回	Xpand2を使ったBGM制作2			Protoolsに付属するXpand2を使用して映像にBGMをつけ方がわかる。			
13回	Xpand2を使ったBGM制作3			Protoolsに付属するXpand2を使用して映像にBGMをつけることができる。			
14回	Xpand2を使ったBGM制作4			Protoolsに付属するXpand3を使用して映像にBGMをつけることができる。			
15回	Xpand2を使ったBGM制作5(提出日)			プロツールの付属するXpand2を使用して映像にBGMをつける。			