	院八王子専門]学校	開講年度	2019年度(平成31年度)	科目名	キャリア	プランニン	/グ3
科目基礎性	青報		•	•		•	'		
開設学科	ミュージックアー コンサート・イ^ 音響芸術科			コース名				開設期	前期
対象年次	2年次			科目区分	必修			時間数	3 0時間
単位数	2単位			授業形態	講義				
対書/教材	* 求人情報、1	企業情報等	の資料を配	布。「キャ	リアサポー	トブックし			
日当教員作	青 報		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,						
	村上勝志					実務経験の	 有無・職種	有・プロラ	 デューサー
学習目的	13— 1,,,,,,,					2 (3)31=3(137111 13412	1,1-	·
(験の対応		を勝ち抜くた	こめの指導を	行う。また、					自己PR、志望動機などの指導、面 としてのマナーや一般常識を学び卒
来る様に		剣での受け答	答えがスムー	ズにでき、自	日分の考えを				の自己 P R や志望動機がしっかり記 社会人としてのマナーを習得し、自
效育方法等	·•	活動と並行	し実践的な扱	受業を行う。	企業情報や記	 就職情報を毎時	プリントを配	布し説明会の	の有無やエントリー方法などを説明
	学生の就職 指導を行う。 行えるように 会で個々の学	また、企業 指導する。 '生が活躍出	説明会の情報 また、日々変 来る様にアト	履や、エント 変化している ヾバイスをし	リーの締切 <i>な</i> 音楽業界の動 てゆく。	など細かく伝え か向を伝えこれ	-エントリー漏 からの音楽ビ	れの無いよ ジネスの有り	うに務め学生の就職活動がスムーズ リ方や、社会人としての有り方など§
受業概要	学生の就職 指導を行う。 行えるように 会で個々の学 学生間・教	また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学生の に開いる。 にないである。 にないできます。 には認めな	説明会の情報 また、日々変 来る様にアト コミュニケー い。授業に出	限や、エント 変化している ババイスをし -ションを重 出席するだけ	リーの締切な 音楽業界の動 てゆく。 視しキャリフ でなく、社会	など細かく伝え か向を伝えこれ ア形成の観点か 会への移行を前	エントリー漏からの音楽ビ	れの無いようジネスの有り	の有無やエントリー方法などを説明し うに務め学生の就職活動がスムーズし リ方や、社会人としての有り方など身 態度などには厳しく対応する。理由の 業に参加することを求める。授業時数
受業概要	学生の就職 指導を行う。 行えるように 会で個々の学 学生間・教 ない遅刻や欠	また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学生の に開いる。 にないである。 にないできます。 には認めな	説明会の情報 また、日々変 来る様にアト コミュニケー い。授業に出	限や、エント 変化している ババイスをし -ションを重 出席するだけ	リーの締切な 音楽業界の動 てゆく。 視しキャリフ でなく、社会	など細かく伝え か向を伝えこれ ア形成の観点か 会への移行を前	エントリー漏からの音楽ビ	れの無いようジネスの有り	うに務め学生の就職活動がスムーズ(リ方や、社会人としての有り方など) 態度などには厳しく対応する。理由の
受業概要	学生の就職 指導を行う。 行えるように 会で個々の学 学生間・教 ない遅刻や欠 の4分の3以	また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学生の 席は認めな 上出席しな 割合 0 %	説明会の情報また、日々変来る様にアトコミュニケーい。授業に出い者は定期記	限や、エント 変化している ババイスをし -ションを重 出席するだけ	リーの締切な 音楽業界の動 てゆく。 視しキャリフ でなく、社会	など細かく伝え か向を伝えこれ ア形成の観点か 会への移行を前	エントリー <i>漏</i> からの音楽ビ から、授業中の 提とした受講	れの無いようジネスの有り	うに務め学生の就職活動がスムーズ(リ方や、社会人としての有り方など) 態度などには厳しく対応する。理由6
受業概要 三意点 評価	学生の就職 指導を行う。 行えるように 会で個々の学 学生間・教 ない遅刻や欠 の4分の3以 種別 試験・課題 小テスト	また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学生の 席は認めな 上出席しな 割合 0%	説明会の情報また、日々変来る様にアトコミュニケーい。授業に出い者は定期記	限や、エント 変化している ババイスをし -ションを重 出席するだけ	リーの締切な 音楽業界の動 てゆく。 視しキャリフ でなく、社会	など細かく伝え か向を伝えこれ ア形成の観点か 会への移行を前	エントリー <i>漏</i> からの音楽ビ から、授業中の 提とした受講	れの無いようジネスの有り	うに務め学生の就職活動がスムーズ(リ方や、社会人としての有り方など) 態度などには厳しく対応する。理由の
受業概要	学生の就職 指導を行う。 行えるように 会で個々の学 学生間・教 ない足刻や欠 の4分の3以 種別 試験・課題 小テスト レポート	また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学生の は席は認めな 上出席しな 割合 0% 0%	説明会の情報また、日々変来る様にアトコミュニケーい。授業にはいまな定期記	限や、エント 変化している ババイスをし -ションを重 出席するだけ	リーの締切な 音楽業界の動 てゆく。 視しキャリフ でなく、社会	など細かく伝え か向を伝えこれ ア形成の観点か 会への移行を前	エントリー <i>漏</i> からの音楽ビ から、授業中の 提とした受講	れの無いようジネスの有り	うに務め学生の就職活動がスムーズ(リ方や、社会人としての有り方など) 態度などには厳しく対応する。理由の
受業概要 注意点 評価	学生の就職 指導を行う。 行えるように 会で個を関する 学生間をかる の4分の3以 種別 試験・課題 小テスト レポート 成果発表 (口頭・実技)	また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学生の 席は認めな 上出席しな 割合 0% 0% 0%	説明会の情報また、日々変来る様にアトコミュニケーい。授業に出いる。投業にはいませた。対象は定期記	吸や、エント で化している ごバイスをし ーションを重 出席するだけ 試験を受験す	リーの締切な 音楽業界の動 てゆく。 視しキャリフ でなく、社会 ることができ	など細かく伝え か向を伝えこれ ア形成の観点か 会への移行を前	エントリー漏からの音楽ビ から、授業中の 提とした受講 備 考	れの無いようジネスの有り	うに務め学生の就職活動がスムーズ リ方や、社会人としての有り方など9 態度などには厳しく対応する。理由(
受業概要 注意 評価方法	学生の就職 指導を行う。 行えるように 会で個間・やの の4分の3以 種別 試験・課題 小テスト レポート 成果果実験 平常点	また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学生の 席は認めな 上出席しな 割合 0% 0% 0% 0%	説明会の情報また、日々変来る様にアトコミュニケーい。授業に出いる。投業にはいませた。対象は定期記	吸や、エント で化している ごバイスをし ーションを重 出席するだけ 試験を受験す	リーの締切な 音楽業界の動 てゆく。 視しキャリフ でなく、社会 ることができ	など細かく伝え か向を伝えこれ ア形成の観点か 会への移行を前	エントリー漏からの音楽ビ から、授業中の 提とした受講 備 考	れの無いようジネスの有り	うに務め学生の就職活動がスムーズ リ方や、社会人としての有り方など9 態度などには厳しく対応する。理由(
受業概要 注意 評価方法 計画	学生の就職 指導を行う。 行えるように 会で個間や教 ない分の3以 種別 試験・課題 小テスト レポート 成果免表 (1回~15回	また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学生の 席は認めな 上出席しな 割合 0% 0% 0% 0%	説明会の情報また、日々変来る様にアトコミュニケーい。授業に出いる。投業にはいませた。	吸や、エント で化している ごバイスをし ーションを重 出席するだけ 試験を受験す	リーの締切な 音楽業界の動 てゆく。 視しキャリフ でなく、社会 ることができ	など細かく伝え か向を伝えこれ ア形成の観点か 会への移行を前	エントリー漏からの音楽ビーら、授業中の 提とした受講	れの無いようジネスの有り	うに務め学生の就職活動がスムーズ リ方や、社会人としての有り方など9 態度などには厳しく対応する。理由(
受業概要 注意 評価方法 計画	学生の就職 指導を行う。 行えるように 会で個間や教 ない分の3以 種別 試験・課題 小テスト レポート 成果免表 (1回~15回	また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学生の 席はは席しな 割合 0% 0% 0% 100% 回) 授業内容	説明会の情報また、日々変来る様にアトコミュニケーい。授業に出いる。投業にはいませた。	最や、エント で化していると ババイスをし ーションを重け 出は験を受験す	リーの締切な 音楽業界の動 てゆく。 視しキャリフ でなくができ ることができ	など細かく伝え か向を伝えこれ ア形成の観点か 会への移行を前	エントリー漏からの音楽ビ から、授業中の 提とした受講 備 考 って評価する 各回の3	れの無いようジネスの有り が表現のででででででででででいます。 ができます。 ができまする。 ができまする。 ができまする。 ができまする。 は、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これで	うに務め学生の就職活動がスムーズ(リ方や、社会人としての有り方など) 態度などには厳しく対応する。理由の
受業概要 主意 評価方法 野猫方法	学生の就職指導を行う。行えるように会で生間を発生を変える。 会の 4 分の 3 以 種別 試験・課題 小テストレポート 成職・業点 (1回~15 [また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学生の 席はは席しな 割合 0% 0% 0% 100% 可) 授業内容	説明会の情報また、日々変来る様にアトコミュニケーい。授業に出いる。投業にはいませた。	最や、エントを化しているというでは、アイン・ションを重けるできません。 でいる はい でいる はい でいる はい でいる でいる はい	リーの締切な 音楽業界の動 てゆく。 視しキャリフ でなくができ ることができ	など細かく伝え か向を伝えこれ ア形成の観点か 会への移行を前 きない。	エントリー漏からの音楽ビ から、授業中の 提とした受講 備 考 って評価する 各回の3	れの無いようジネスの有り が表記や受講がマナーで授い	うに務め学生の就職活動がスムーズ(リ方や、社会人としての有り方など) 態度などには厳しく対応する。理由6
受業概要 : 意 評価方法 計画	学生の就職 指導を行う。 行えるように 会で生間やや欠の4分の3以 種別 試験・課題 小テスト レポート 成果祭業は 平常 (1回~15回 オリエンテー	また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学生の 席はは席しな 割合 0% 0% 100% 回) 授業内容	説明会の情報また、日々変来る様にアトコミュニケーい。授業に出いる。投業にはいませた。	Wや、エントを化してスをでいるとうでは、アントでは、ア	リーの締切な 音楽業界の動 てゆく。 視しキャ、社会 でることができ 参加度、 授 ついて、 就耶 でを確認して、 は でないて、 就耶	など細かく伝え か向を伝えこれ ア形成の観点か 会への移行を前 きない。	エントリー漏からの音楽ビ から、授業中の 提とした受講 備 考 って評価する 各回の3	れの無いようジネスの有り が表記や受講がマナーで授い	うに務め学生の就職活動がスムーズ(リ方や、社会人としての有り方など) 態度などには厳しく対応する。理由6
受業 無 方法 計 回 回	学生の就職 指導を行う。 行えるよっに 学生関刺や欠 の4分の3以 種別 試験・課題 小テスト レポート 成果果養財 平常点 (1回~15 E オリエンテー エントーシ	また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学生の 席は思しな 割合 0% 0% 0% 100% 回) 授業内容 ション アート(1)	説明会の情報また、日々変来る様にアトコミュニケーい。授業に出いる。投業にはいませた。	吸や、エント を化してスをでいてスを重し出ているします。 が成立しまするでは、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は、 は	リーの締切な 音楽業界の動 てゆく。 視しキャリフ でなくとができ ることができ か加度、接 ついて、就理 を確認して を確認して を確認して ものいて ものいて を確認した。 を確認した。 ものいて ものいて ものいて ものいで ものいで ものいで ものいで ものいで ものいで ものいで ものいで	など細かく伝え がした伝えこれ で形成の観点からない。 を全ない。 登業態度によった。 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	エントリー漏からの音楽ビー ら、授業中の では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	れの無いようジネスの有り が表記や受講がマナーで授い	うに務め学生の就職活動がスムーズ(リ方や、社会人としての有り方など) 態度などには厳しく対応する。理由の
受業 概要 主意 評価方法 計 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	学生の就職 指導を行う。 行える個生星刻の3以 を学遅刻の4分の3以 種別 試験・アスト レポート 成果原来放 (1回 エトリーシ エントリーシ	また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学生の 原は認めな 上出席しな 割合 0% 0% 0% 100% 回 受業内容 ション ート(1)	説明会の情報また、日々変来る様にアトコミュニケーい。授業に出いる。投業にはいませた。	We Note That The Note The N	リーの締切が 音では、 でない、 でることができる。 を かいで、 でることができる。 できる。 でる。 でる。 でる。 でる。 でる。 でる。 でる。 で	など細かく伝え が向を伝えこれ で形成の観点か 会への移行を前 をない。 一 業態度によっ 成活動状況につ なする。 思し理解する。	エントリー漏からの音楽ピートの音楽ピートの音楽ピートの音楽 はた受講 備 考 つて評価する 各回の3 いて確認する。	れの無いようジネスの有り が表記や受講がマナーで授い	うに務め学生の就職活動がスムーズ(リ方や、社会人としての有り方など) 態度などには厳しく対応する。理由の
受業 意識 関係 関係 関係 <td>学生の就職 指導を行う。 行える個生星刻の3 の4分の3以 種別 試験・アスト レポ系を表表し 平常名 (1回~15 E オリントリリーシ</td> <td>また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学生の 席はは席しな 割合 0% 0% 100% 回) 授業内容 ション ニト(1) ニート(2)</td> <td>説明会の情報また、保にアトーは、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、一般で</td> <td>We b L L L Me b L Me b L L L Me b L L L Me b L Me</td> <td>リーの締切をできることができます。 でも、大きないないであることができます。 ないのでは、大きないのでは、またないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、またないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、またないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、またないでは、またないでは、またないでは、またないでは、またないではないではないではないではないでは、またないでは、またないではないではないではないではないではないではないではないではないではないでは</td> <td>など細かく伝え のも で形成の観点か 会へい。 を業態度によっ では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、</td> <td>エントリー漏からの音楽ビーら、授業中の は提とした受講 備 考 つて評価する 各回の3 いて確認する。</td> <td>れの無いようジネスの有り ジネスの有り 私語や受講がマナーで授う</td> <td>うに務め学生の就職活動がスムーズ リ方や、社会人としての有り方など9 態度などには厳しく対応する。理由(</td>	学生の就職 指導を行う。 行える個生星刻の3 の4分の3以 種別 試験・アスト レポ系を表表し 平常名 (1回~15 E オリントリリーシ	また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学生の 席はは席しな 割合 0% 0% 100% 回) 授業内容 ション ニト(1) ニート(2)	説明会の情報また、保にアトーは、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、一般では、一般で	We b L L L Me b L Me b L L L Me b L L L Me b L Me	リーの締切をできることができます。 でも、大きないないであることができます。 ないのでは、大きないのでは、またないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、またないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、またないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、またないでは、またないでは、またないでは、またないでは、またないではないではないではないではないでは、またないでは、またないではないではないではないではないではないではないではないではないではないでは	など細かく伝え のも で形成の観点か 会へい。 を業態度によっ では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、	エントリー漏からの音楽ビーら、授業中の は提とした受講 備 考 つて評価する 各回の3 いて確認する。	れの無いようジネスの有り ジネスの有り 私語や受講がマナーで授う	うに務め学生の就職活動がスムーズ リ方や、社会人としての有り方など9 態度などには厳しく対応する。理由(
受業機 (主意) (評価方法) (計画) (1) (2) (3) (4) (6) (6) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7) (7	学生の就職 指導を行う。に 会では、 会では、 の4分の3 種別 試験・スト レポスト レポスト レポスト レポスト エンフトトリリリリリリリリリリリリントトトリーシェントトリーシェントリーシ	また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学生の 席は出席しな 割合 0% 0% 100% 回) 授業内容 ート(1) ート(2) ート(3)	説明会の情報を表している。という。というでは、また、様にアトーいるという。というでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ	W で W で W で W に V に V に V に V に V に V に V に V	リーの締切をできることができます。 でも、大きないないであることができます。 ないのでは、大きないのでは、またないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、またないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、またないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、大きないのでは、またないでは、またないでは、またないでは、またないでは、またないではないではないではないではないでは、またないでは、またないではないではないではないではないではないではないではないではないではないでは	はど細かく伝えれた。 で形成の観点を前でいる。 でない。 登業態度によった。 では、ない。 登業態度によった。 では、ない。 をは、ない。 をは、ない。 をは、ない。 をは、ない。	エントリー漏からの音楽ビーら、授業中の は提とした受講 備 考 つて評価する 各回の3 いて確認する。	れの無いようジネスの有り ジネスの有り 私語や受講がマナーで授う	うに務め学生の就職活動がスムーズ リ方や、社会人としての有り方など¶ 態度などには厳しく対応する。理由の
受 業 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	学生の就職 指導を行う。 行えで学教なの4分の3 種別 試験・スト レポート 成果果実点 (1回 エトトトトリリリリーー会 エンントトリリーー会 エンント 説明 企業	また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学生の 床は出席しな 割合 0% 0% 0% 100% 100% 100% コ) デート(1) ート(2) ート(3) ート(4)	説明会の情報また、様にアトコい。授家には、まる様にエケーい。授家には、おは、日本ので	We CL	リーの締切の動物である。というできまり、大きないである。というである。というである。というである。というである。というである。というである。というである。というである。というである。というである。というでは、大きないのである。というでは、大きないのである。というでは、大きないのである。これは、これは、これは、これは、これは、これは、これは、これは、これは、これは、	はど細かく伝えれた。 で形成の観点を前でいる。 でない。 登業態度によった。 では、ない。 登業態度によった。 では、ない。 をは、ない。 をは、ない。 をは、ない。 をは、ない。	エントリー漏からの音楽ビー からの音楽ビー では、	れの無いよりジネスの有りが入れ語や受講でで投げます。	うに務め学生の就職活動がスムーズ リ方や、社会人としての有り方など 態度などには厳しく対応する。理由 業に参加することを求める。授業時
受業 評価方法 計 23 1 1 1 2 3 3 1 4 2 5 1 6 1 7 3 9 1 9 1 1 1 1 1 2 3 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 2 1 3 1 4 1 5 1 6 1 7 1 8 1 8 1 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 <td>学生の就職 指導を行う。 会で学数の3以 種かの4分の3以 種かの4分の3以 種かの4分の3以 種かテスト レポ系を数点 (1回~15匠 オリントトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトト</td> <td>また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学生の 床上出席しな 割合 0% 0% 0% 100% 100% 100% 100% 100% 100%</td> <td>説明会の情報また。様にアトコい。授定には、の者は定年には、日本の様に二ケーい。授定には、日本の本は、日本のまは、日本の本は、日本のまは、日本の本は、日本は、日本の本は、日は、日本は、日本は、日本の本は、日本には、日本は、日本は、日本の本は、日本は、日本は、日本は、日本は、日本は、日本は、日本は、日は</td> <td>Wでパパーンは を化パパーンは でいたイコョすを でいたである でいたである では、アイカーは</td> <td>リーのののであるとというできまり、これである。「は、これである」であるとというである。というでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ</td> <td>はど細かくこれで表表がある。 でおいて、ないののでは、ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、ない</td> <td>エントリー漏からの音楽ビー</td> <td>れの無いよりジネスの有り ジネスの有り 私語や受講がマナーで授い で授い 理解する。 について理解 、態度)について理解</td> <td>うに務め学生の就職活動がスムーズ リ方や、社会人としての有り方など。 態度などには厳しく対応する。理由 業に参加することを求める。授業時</td>	学生の就職 指導を行う。 会で学数の3以 種かの4分の3以 種かの4分の3以 種かの4分の3以 種かテスト レポ系を数点 (1回~15匠 オリントトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトトト	また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学生の 床上出席しな 割合 0% 0% 0% 100% 100% 100% 100% 100% 100%	説明会の情報また。様にアトコい。授定には、の者は定年には、日本の様に二ケーい。授定には、日本の本は、日本のまは、日本の本は、日本のまは、日本の本は、日本は、日本の本は、日は、日本は、日本は、日本の本は、日本には、日本は、日本は、日本の本は、日本は、日本は、日本は、日本は、日本は、日本は、日本は、日は	Wでパパーンは を化パパーンは でいたイコョすを でいたである でいたである では、アイカーは	リーのののであるとというできまり、これである。「は、これである」であるとというである。というでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ	はど細かくこれで表表がある。 でおいて、ないののでは、ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、ない	エントリー漏からの音楽ビー	れの無いよりジネスの有り ジネスの有り 私語や受講がマナーで授い で授い 理解する。 について理解 、態度)について理解	うに務め学生の就職活動がスムーズ リ方や、社会人としての有り方など。 態度などには厳しく対応する。理由 業に参加することを求める。授業時
価 方 法	学生の就職 指導を行よった 会で学いの4分の3 種別 試験・スト レポット 成職・大スト レポット の第常点 (1回~15回 オリントトトト説説明明明明明明明明明明明明の会に 企業説明の会に	また、企業 指導する。 生が活躍出 員と学認のな 上出席しな 割合 0% 0% 0% 100% 回) 授業内容 ート(1) ート(2) ート(3) ート(4) ついて(1 ついて(2) ついて(3 ついて(4 して(1)	説明会の情報また。様にアトコい。授定には、の者は定年には、日本の様に二ケーい。授定には、日本の本は、日本のまは、日本の本は、日本のまは、日本の本は、日本は、日本の本は、日は、日本は、日本は、日本の本は、日本には、日本は、日本は、日本の本は、日本は、日本は、日本は、日本は、日本は、日本は、日本は、日は	Wでパパーとは でいたしてスンとでは、 でいたでは、	リーのののであるとというできまり、これである。「は、これである」であるとというである。というでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ	など細かくこれでくられてくられてくられている。 では、 はいのののでは、 ないのののでは、 ないののでは、 ないののでは、 ないのでは、 ない	エントリー漏からの音楽ビー	れの無いよりジネスの有り ジネスの有り 私語や受講がマナーで授い で授い 理解する。 について理解 、態度)について理解	うに務め学生の就職活動がスムーズ リ方や、社会人としての有り方など。 態度などには厳しく対応する。理由 業に参加することを求める。授業時 解する。

服装とマナーについて理解する。

筆記試験に対応できるようにする。

作文について対応できるようにする。

会社訪問における心得について理解する。

適正試験、一般常識問題について対策し理解する。

110

12回

13回

14回

15回

会社訪問に関して(2)

会社訪問に関して(3)

採用試験に関して(1)

採用試験に関して(2)

採用試験に関して(3)