

日本工学院八王子専門学校		開講年度	2019年度（平成31年度）		科目名	資格対策講座 4	
科目基礎情報							
開設学科	ミュージックアーティスト科 コンサート・イベント科 音響芸術科		コース名		開設期	後期	
対象年次	2年次		科目区分	選択		時間数	15時間
単位数	1単位		授業形態	講義			
教科書/教材	資格対策用プリント、各種資格検定対策本						
担当教員情報							
担当教員	藤 義隆			実務経験の有無・職種	無		
学習目的							
音楽業界で必要な資格を取得する為に本試験に向けて演習問題集やプリント資料による解説を行う。また、実技等のある試験に関しては、実際に実技演習を行う。確実に資格試験に合格することを目的とする。							
到達目標							
自ら積極的に参加し、演習問題や演習実技をおこない本番でも十分対応できるスキルを身につける。資格試験に合格し仕事の領域を広げるとともに各々の可能性を高める。将来、広く業界で活躍できる人材となることを目標とする。							
教育方法等							
授業概要	それぞれの資格に沿った基礎知識を学んでいく。基礎知識をもとに基礎演習、応用演習、試験対策演習を行ってゆく。また、実技試験のある資格試験に関しては、基礎実習、応用実習、試験対策実習を行う。演習、実習ともに試験合格となるポイントの確認を繰り返し本番の試験で合格出来るように授業を進めてゆく。また、資格によっては安全面が重視される物もあるので安全対策をしっかり行う。						
注意点	学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視しキャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	試験・課題	0%					
	小テスト	20%	ポイントをまとめた小テストを実施し理解を深める。				
	レポート	0%					
	成果発表 (口頭・実技)	0%					
	平常点	80%	出席率、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容		各回の到達目標				
1回	基礎講座（1）		資格に伴う基礎講座を行い基礎知識を習得する。				
2回	基礎講座（2）		資格に伴う基礎講座を行い基礎知識を習得する。				
3回	基礎講座（3）		資格に伴う基礎講座を行い基礎知識を習得する。				
4回	基礎講座（4）		資格に伴う基礎講座を行い基礎知識を習得する。				
5回	基礎演習問題（1）		基礎講座をもとに演習問題を解き理解する。				
6回	基礎演習問題（2）		基礎講座をもとに演習問題を解き理解する。				
7回	基礎演習問題（3）		基礎講座をもとに演習問題を解き理解する。				
8回	応用演習問題（1）		応用問題の演習を行い理解を深める。				
9回	応用演習問題（2）		応用問題の演習を行い理解を深める。				
10回	応用演習問題（3）		応用問題の演習を行い理解を深める。				
11回	資格試験対策問題（1）		資格試験対策問題として難易度の高い演習を行い理解する。				
12回	資格試験対策問題（2）		資格試験対策問題として難易度の高い演習を行い理解する。				
13回	資格試験対策問題（3）		資格試験対策問題として難易度の高い演習を行い理解する。				
14回	資格試験対策実技（1）		資格試験の実技対策が出来る。				
15回	資格試験対策実技（2）		資格試験の実技対策が出来る。				