

日本工学院八王子専門学校		開講年度	2019年度(平成31年度)	科目名	作詞・作曲4
科目基礎情報					
開設学科	ミュージックアーティスト科	コース名	全コース	開設期	後期
対象年次	2年次	科目区分	選択	時間数	30時間
単位数	1単位	授業形態	実習		
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。(参考書:作詞本)				
担当教員情報					
担当教員	伊崎	実務経験の有無・職種	有・ミュージシャン		
学習目的					
<p>前期の授業を踏まえ、クオリティーの高いオリジナリティー溢れる作品を制作するスキルを身につける。この授業では日本の偉大な作詞家、作曲家の作品をからその技法を学び、個人の作品制作に反映する。企業やレーベルコンペを想定した作詞、作曲方法を学び、実際に参加することで作詞家、作曲家として即戦力で活動できる作家を目指す。積極的にコンペに参加し卒業までに作家デビューを目指す。「オリジナル作品制作」授業と連動し、授業内で制作した楽曲に対し作詞を行い、クオリティーの高いオリジナル作品を完成させる。この科目で学習する事で、将来アーティスト活動だけではなく作詞家、作曲家として活躍できるスキルを身につける事を目的とする。</p>					
到達目標					
<p>前期の授業を踏まえ、クオリティーの高いオリジナルのメロディーや歌詞を生み出すことができるよう、1回目から10回目の授業で「オリジナル作品制作」の授業で制作した曲に詞をつける。11回目から15回目までは一回の授業で一曲作詞を目指し曲を仕上げる。後期の授業内で最低5曲の楽曲を完成させる。実際の音楽の現場ではスピード感も大事な要素であるので、制限時間を設定しその時間内で作詞する訓練も同時に行う。オリジナル楽曲だけでなく他生徒の制作した楽曲に歌詞をつけたり、他生徒の制作した歌詞にメロディーをつけるといったコライト手法の制作方法も授業内で実践する。コライト作品でもコンペに挑戦する。授業内で制作した作品は授業毎に提出し、提出物は重要判断要素として評価する。</p>					
教育方法等					
授業概要	<p>学生個々が作曲、作詞をオリジナルで制作して作業を進める為、個々の能力に応じた進め方に留意しながら授業を進行する。楽曲が出来ていない学生は作詞に入れない為、常に別メニューの準備をし、状況に応じて授業を進めていく。コンペに積極的に参加し作家デビューを目指す。授業内で制作した作詞、作曲作品は持ち帰って活用してもよい。授業内で完成しなかった作品は完成させ次回授業内に提出するよう指導する。</p>				
注意点	<p>キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める(詳しくは、最初の授業で説明)。作詞、作曲は個々の個性をつぶさないように講師の固定観念で評価しない。最新の音楽の情報を常に講師自身が収集し、「今」を大事に授業を進める。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受講することができない。</p>				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	30%	試験と課題を総合的に評価する		
	小テスト	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	提出物	30%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	成果発表 (口頭・筆頭)	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する			
授業計画(1回~15回)					
回	授業内容	各回の到達目標			
1回	コライトとは何か	コライトの意味、進め方を第一線で活躍している作家の例をあげて解説を理解できる。			
2回	作詞をする前の準備	2,3人のグループに分け、テーマを設けてそこから連想されるワードをあげ作詞することが出来る。			
3回	上級作詞実習(1)	前回のグループでワードを使い実際に作詞する。1コーラス仕上げて提出することが出来る。			
4回	上級作詞実習(2)	あらかじめ用意した1コーラスのコードにメロディーを作ることが出来る。			
5回	作曲した作品に作詞をする	前回の制作したメロディーに作詞することが出来る。			
6回	上級作詞実習(3)	オリジナル作品制作の授業と連動し、オリジナル作品、またはテーマを与え作詞することが出来る。			
7回	上級作詞実習(4)	オリジナル作品制作の授業と連動し、オリジナル作品、またはテーマを与え作詞することが出来る。			
8回	上級作詞実習(5)	オリジナル作品制作の授業と連動し、オリジナル作品、またはテーマを与え作詞することが出来る。			
9回	CM楽曲コンペの作詞(1)	コンペを想定した作詞をする。実際にコンペに挑戦することが出来る。			
10回	CM楽曲コンペの作詞(2)	コライト作品でコンペを想定した作詞をする。実際にコンペに挑戦することが出来る。			
11回	上級作詞実習(6)	オリジナル作品制作の授業と連動し、オリジナル作品、またはテーマを与え作詞することが出来る。			
12回	上級作詞実習(7)	オリジナル作品制作の授業と連動し、オリジナル作品、またはテーマを与え作詞することが出来る。			
13回	上級作詞実習(8)	オリジナル作品制作の授業と連動し、オリジナル作品、またはテーマを与え作詞することが出来る。			
14回	上級作詞実習(9)	オリジナル作品制作の授業と連動し、オリジナル作品、またはテーマを与え作詞することが出来る。			
15回	まとめ	後期授業で制作した作品を発表することが出来る。			