

日本工学院八王子専門学校		開講年度	2019年度（平成31年度）	科目名	アンサンブル4	
科目基礎情報						
開設学科	ミュージックアーティスト科	コース名	プレイヤーコース		開設期	後期
対象年次	2 年次	科目区分	選択		時間数	30時間
単位数	1 単位	授業形態	実習			
教科書/教材	リードシートを配布する。					
担当教員情報						
担当教員	松川・小澤・南・満園・平泉			実務経験の有無・職種	有・ミュージシャン	
学習目的						
デビューに向けた音楽活動やオーディションにおいて、オリジナル楽曲の演奏力・表現力が必須です。近年ではアーティストがSNSなどのツールを活用して自らのパフォーマンスを発信できる力が特に重要視されています。学生が多彩なメンバーとバンドやユニット形式でグループ演奏を通じ、より実践的な演奏技術を習得し、コミュニケーション能力を高めます。洋楽・邦楽における代表曲を演奏し、グループや演奏技術、アレンジ術、楽器演奏のアプローチ方法を学びます。さらに、ここで身に着けたスキルを、オリジナル楽曲のアレンジや制作につなげていきます。また授業内においてミニライブやレコーディング、動画撮影を繰り返し行うことによって自らの演奏に客観的に捉え、更なる演奏技術の向上に向けて努力する素地をつくるとともに、発信力についても強化することを目的とします。						
到達目標						
オリジナル曲を制作することが出来る。ミニライブやレコーディング出来る。、動画撮影などを繰り返しながら、自らの演奏に客観性を持ち、さらなる上達やプロモーション方法に繋げることが出来る。学内のミニライブを実施。人を魅了する演奏をし、ネットやチラシなどを使い、自ら宣伝する知識や技術を習得することで、目標達成とする。進級ライブに向けて、演奏技術、魅せ方、セッティングの素早さと正確性を繰り返し、練習し、ゲネプロを行うことで、本番に向けて、向上することを目標とする。						
教育方法等						
授業概要	オリジナル作品制作の授業と連携をし、ボーカルとクリエイターが共作した楽曲をバンドでアレンジし、レコーディングをする。卒業ライブでオリジナル曲がパフォーマンスできるよう、制作、練習、レコーディングを繰り返す。曲の予習、復習をして、個人練習ではなく、グループ演奏をする。また、全体の課題曲をプレイヤー全員で行う。1 3 回目の授業から、卒業ライブのリハーサルを含め、セッティングからステージパフォーマンスまで一連の動きを行う。					
	グループワーク授業の為、理由のない遅刻や欠席は認めない。また、挨拶やスタジオの使い方（詳しくは、最初の授業で説明）を徹底し、守れない学生には厳しく対応する。片付けは授業時間内に行う。リードシートを読み、演奏することが出来ることを技能が必要。周りとのコミュニケーションも必須となるため、積極的に発言することは重要だが、まったく関係のない私語は厳しく注意する。授業時数の4 分の3 以上出席しない者は定期試験を受験することができない。					
注意 点						
評 価 方 法	種別	割合	備 考			
	実技	30%	試験と課題を総合的に評価する			
	ライブ	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する			
	課題	20%	授業内容の理解度を確認するために実施する			
	成果発表 （口頭・実技）	30%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する			
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する			
授業計画（1 回～1 5 回）						
回	授業内容		各回の到達目標			
1 回	オリジナル曲制作（1）		オリジナル作品制作で作った曲をバンドに別れアレンジ出来る。			
2 回	オリジナル曲制作（2）		オリジナル作品制作で作った曲をバンドに別れアレンジ出来る。			
3 回	オリジナル曲制作（3）レコーディング		オリジナル作品制作成した曲をレコーディング出来る。			
4 回	オリジナル曲制作（4）		オリジナル作品制作で作った曲をバンドに別れアレンジ出来る。			
5 回	オリジナル曲制作（5）		オリジナル作品制作で作った曲をバンドに別れアレンジ出来る。			
6 回	オリジナル曲制作（6）レコーディング		オリジナル作品制作成した曲をレコーディング出来る。			
7 回	オリジナル曲制作（7）		オリジナル作品制作で作った曲をバンドに別れアレンジ出来る。			
8 回	オリジナル曲制作（8）		オリジナル作品制作で作った曲をバンドに別れアレンジ出来る。			
9 回	オリジナル曲制作（9）レコーディング		オリジナル作品制作成した曲をレコーディング出来る。			
1 0 回	オリジナル曲制作（10）		オリジナル作品制作で作った曲をバンドに別れアレンジ出来る。			
1 1 回	オリジナル曲制作（11）		オリジナル作品制作で作った曲をバンドに別れアレンジ出来る。			
1 2 回	オリジナル曲制作（12）レコーディング		オリジナル作品制作成した曲をレコーディング出来る。			
1 3 回	卒業ライブリハーサル（1）		卒業ライブ曲選曲、復習			
1 4 回	卒業ライブリハーサル（2）		卒業ライブ曲練習			
1 5 回	卒業ライブリハーサル（3）		卒業ライブゲネプロ			