

|                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                          |      |                            |                                  |     |           |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------|----------------------------------|-----|-----------|------|
| 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                          | 開講年度 | 2019年度（平成31年度）             |                                  | 科目名 | ポートフォリオ制作 |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                          |      |                            |                                  |     |           |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                                   | Webクリエイター科                                                                                                                                                                               |      | コース名                       |                                  |     | 開設期       | 後期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                                   | 2年次                                                                                                                                                                                      |      | 科目区分                       | 必修                               |     | 時間数       | 60時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                                    | 2単位                                                                                                                                                                                      |      | 授業形態                       | 実習                               |     |           |      |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                 | 参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。                                                                                                                                                                 |      |                            |                                  |     |           |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                          |      |                            |                                  |     |           |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                                   | 藤田 祐子                                                                                                                                                                                    |      |                            | 実務経験の有無・職種                       | 無   |           |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                          |      |                            |                                  |     |           |      |
| 1～2年次に学んできた基礎、実践的課題の成果をポートフォリオとしてまとめることを目的としている。具体的には以下のことを目的としている。<br>①制作を通じて自分の課題成果のアーカイブスをまとめる。②制作プロセスにおいて、自分のプレゼンテーションツールとしてデザインを工夫すること。③自分の制作物をまとめることで現在の自分の技量を理解し、今後の目標を明確にすること。 |                                                                                                                                                                                          |      |                            |                                  |     |           |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                          |      |                            |                                  |     |           |      |
| Webクリエイター科共通のスキルとして以下のことを目標としている。①自分の課題成果をわかりやすくまとめること。②どう見てもらえるかを意識してデザインをすること。③自分の作品から今後の目標を明確にしてやるべきことを具体化すること。                                                                     |                                                                                                                                                                                          |      |                            |                                  |     |           |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                          |      |                            |                                  |     |           |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                                   | この授業では、1～2年次のまとめとしてポートフォリオ制作を行う。就職活動を前提としたプレゼンテーションツールとして制作を進める。この授業に主体的に参加することでデザイナーとして会社に貢献する意識を高めることを目指す。                                                                             |      |                            |                                  |     |           |      |
| 注意点                                                                                                                                                                                    | この授業では、ポートフォリオ＝プレゼンテーションツールという認識をもってより良い制作をめざしていく。授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で今までの課題の振り返りと授業の事前準備をした受講マナーで授業に参加することを求める（詳しくは、最初の授業で説明）。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。 |      |                            |                                  |     |           |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                                   | 種別                                                                                                                                                                                       | 割合   | 備 考                        |                                  |     |           |      |
|                                                                                                                                                                                        | 課題完成度                                                                                                                                                                                    | 40%  | 提出課題の完成度を評価する              |                                  |     |           |      |
|                                                                                                                                                                                        | リサーチ                                                                                                                                                                                     | 20%  | 制作準備と過程を評価する               |                                  |     |           |      |
|                                                                                                                                                                                        | 相談検証                                                                                                                                                                                     | 20%  | 制作過程で適切なディレクション受答ができたか評価する |                                  |     |           |      |
|                                                                                                                                                                                        | プレゼン                                                                                                                                                                                     | 10%  | 制作物の発表方法、内容について評価する        |                                  |     |           |      |
|                                                                                                                                                                                        | 平常点                                                                                                                                                                                      | 10%  | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する     |                                  |     |           |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                          |      |                            |                                  |     |           |      |
| 回                                                                                                                                                                                      | 授業内容                                                                                                                                                                                     |      |                            | 各回の到達目標                          |     |           |      |
| 1回                                                                                                                                                                                     | ガイダンス、課題スケジュール                                                                                                                                                                           |      |                            | 課題概要を理解しスケジュールをたてる               |     |           |      |
| 2回                                                                                                                                                                                     | 企画立案、リサーチ(1)                                                                                                                                                                             |      |                            | 企画を検討し、複数の原案をつくることができる           |     |           |      |
| 3回                                                                                                                                                                                     | 企画立案、リサーチ(2)                                                                                                                                                                             |      |                            | 原案をもとにリサーチをして方向を定めることができる        |     |           |      |
| 4回                                                                                                                                                                                     | デザインラフ作成(1)                                                                                                                                                                              |      |                            | 複数のデザインラフ制作ができる                  |     |           |      |
| 5回                                                                                                                                                                                     | デザインラフ作成(2)                                                                                                                                                                              |      |                            | 複数のデザインラフ制作ができる                  |     |           |      |
| 6回                                                                                                                                                                                     | 企画発表                                                                                                                                                                                     |      |                            | 企画内容に沿ったデザインラフを完成提出、発表説明することができる |     |           |      |
| 7回                                                                                                                                                                                     | 制作準備                                                                                                                                                                                     |      |                            | 検証を活かしたデザイン制作の準備ができる             |     |           |      |
| 8回                                                                                                                                                                                     | デザイン制作(1)                                                                                                                                                                                |      |                            | 計画に沿ったデザイン制作を進めることができる           |     |           |      |
| 9回                                                                                                                                                                                     | デザイン制作(2)                                                                                                                                                                                |      |                            | 計画に沿ったデザイン制作を進めることができる           |     |           |      |
| 10回                                                                                                                                                                                    | デザイン制作(3)                                                                                                                                                                                |      |                            | 計画に沿ったデザイン制作を進めることができる           |     |           |      |
| 11回                                                                                                                                                                                    | デザイン制作(4)                                                                                                                                                                                |      |                            | 計画に沿ったデザイン制作を進めることができる           |     |           |      |
| 12回                                                                                                                                                                                    | デザイン制作(5)                                                                                                                                                                                |      |                            | 計画に沿ったデザイン制作を進めることができる           |     |           |      |
| 13回                                                                                                                                                                                    | デザイン制作(6)                                                                                                                                                                                |      |                            | 計画に沿ったデザイン制作を進めることができる           |     |           |      |
| 14回                                                                                                                                                                                    | デザイン制作(7)                                                                                                                                                                                |      |                            | 計画に沿ったデザイン制作を進めることができる           |     |           |      |
| 15回                                                                                                                                                                                    | プレゼンテーション                                                                                                                                                                                |      |                            | 制作物を完成提出、発表説明することができる            |     |           |      |