

日本工学院八王子専門学校	開講年度	2019年度（平成31年度）	科目名	一般教養C1（動画基礎）
科目基礎情報				
開設学科	放送芸術科	コース名		開設期 前期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数 30時間
単位数	2単位	授業形態	講義	
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。			
担当教員情報				
担当教員	立岡 未来	実務経験の有無・職種	有・放送業務	
学習目的				
この科目を受講する学生はまず映像制作の仕組みと過程を理解し、映像制作全体の流れを把握することができる。またMUSIC VIDEO、TVバラエティ、WEBコンテンツなど、様々な映像ジャンルにおける企画力と構成力を身につけることが目的。映像制作の全ての基本は「企画・構成」であり、その重要さを学ぶだけでなく、現在の映像業界ではどのような企画力や発想力を求められているかを理解し、考察することが狙いである。				
到達目標				
学生が基本的な映像制作の知識を得て各ポジションで何を求められているかを理解し、社会に出てから必要となる能力を具体的にイメージすること、自らの発想やアイデアを臆することなく発表できること、様々なジャンルの映像を観て学んで構成の仕組みを理解し、実際に企画構成を立てて考察することができることを目標とする。また発想や表現についてのオリジナリティを重視できる考え方を持つことも合わせて目標とする。				
教育方法等				
授業概要	毎回レジュメを配布し、それを元に授業を行う。また適宜こちらから課題を出し、実際に様々な課題に取り組むことで、実戦で役立つ「企画・構成力」を養っていく。学生が提出した課題に対してはこちらから簡単な論評を行う。その他様々なジャンルの映像を実際に授業中に鑑賞し、現在のトレンドや手法、表現方法などについて学んでいく。			
注意点	適宜課題を提出してもらおう。課題には毎回締切を設け、締切を過ぎた課題提出は認めない。また理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。そして授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。			
評価方法	種別	割合	備 考	
	試験	60%	試験内容を総合的に評価する	
	課題	30%	課題内容を総合的に評価する	
	レポート	0%		
	成果発表 (口頭・実技)	0%		
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する	
授業計画（1回～15回）				
回	授業内容	各回の到達目標		
1回	映像制作とは何か？	映像がどのように作られているかを理解する		
2回	アイドルMVの企画構成と考察-(1)	アイドルMVの基本的な構成について理解する		
3回	アイドルMVの企画構成と考察-(2)	海外アイドルやソロアイドルMVの基本的な構成について理解する		
4回	アイドルMVの企画構成と考察-(3)	既成概念に囚われない独創性豊かなアイドルMVの企画構成について理解する		
5回	アーティストMVの企画構成と考察-(1)	アーティストMV（バンド）の基本的な構成について理解する		
6回	アーティストMVの企画構成と考察-(2)	撮影手法やイメージカットの違いについて理解する		
7回	アーティストMVの企画構成と考察-(3)	様々なアーティストMVの企画構成について理解する		
8回	アーティストMVの企画構成と考察-(4)	ストーリー系MVの企画構成のやり方について理解する		
9回	バラエティ番組の企画構成と考察-(1)	バラエティ番組とは何かをパターン別で理解する		
10回	バラエティ番組の企画構成と考察-(2)	現在の人気番組の構成を考察する その1		
11回	バラエティ番組の企画構成と考察-(3)	現在の人気番組の構成を考察する その2		
12回	バラエティ番組の企画構成と考察-(4)	海外のバラエティ番組の構成を考察する		
13回	WEBコンテンツの企画構成と考察-(1)	バラエティ系WEBコンテンツの企画構成について理解する		
14回	WEBコンテンツの企画構成と考察-(2)	ショート系WEBコンテンツの企画構成について理解する		
15回	まとめ	全体のまとめ。試験対策。		