

日本工学院八王子専門学校	開講年度	2019年度（平成31年度）	科目名	一般教養C2（照明 基礎）	
科目基礎情報					
開設学科	放送芸術科	コース名		開設期	後期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	2単位	授業形態	講義		
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。				
担当教員情報					
担当教員	根岸 史人		実務経験の有無・職種	有・放送業務	
学習目的					
この科目では、近年のデジタル化によってパソコンの取り扱い環境が増え放送機器のパソコン化に対応できるスキルを身に付ける 照明卓を通じてパソコンソフトを学び、照明業務の役割を理解してもらうことが狙いである。 日々進歩する技術、機材に対応できるよう、照明技術の最低限の基礎・基本を身に付けるとともに、照明分野に関心を 持ってもらい、普段の生活の光を意識してもらう。					
到達目標					
パソコンの立上げ、プラン図の作成、パソコンソフトの理解を目指す。 照明技術者技能認定の合格を目指す。 テレビ番組各ジャンルの照明技術プランを立てられるレベルを目指す。					
教育方法等					
授業概要	この授業では「舞台・テレビジョン照明」テキストを使用。 映像の視聴を交えながら、照明表現を理解できるようにする。 照明の分野に特化した映像だけでなく、他分野の特出的な演出映像も視聴し、興味・理解できるようにする。				
注意点	この授業ではキャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。 授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。 ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	60%	試験と課題を総合的に評価する		
	小テスト	20%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	レポート	0%			
	成果発表 （口頭・実技）	0%			
	平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	クリエイターとしての心構え		クリエイターとしての心構えを通して、照明業務の概要を理解する。		
2回	テレビの歴史と原理		テレビの歴史から照明を理解する		
3回	テレビ照明の基礎		スタッフ構成とその役割を学ぶ		
4回	テレビ照明の基礎		照明作業の流れと手順を学ぶ		
5回	テレビ照明の基礎		各照明器具の名前を学ぶ		
6回	テレビ照明の基礎		各照明機材の役割と効果を知る		
7回	テレビ照明の基礎		光の方向性とその効果を学ぶ		
8回	テレビ照明の基礎		光と陰影の効果を知る		
9回	テレビ照明の基礎		画面上の照明の特徴と技法を学ぶ		
10回	テレビ照明の基礎		画質と照明効果を学ぶ		
11回	ライトの光源について		日常生活の光源について知る		
12回	各フィルターの用途と効果について		フィルターの色番号を学ぶ		
13回	電源関係、照明設備について		電気、配電方式を学ぶ		
14回	スタジオ機構、安全衛生管理について		業務環境を知る		
15回	前期復習		試験対策		