

日本工学院八王子専門学校		開講年度	2019年度（平成31年度）		科目名	演習2（実習）	
科目基礎情報							
開設学科	放送芸術科		コース名	カメラ、音声、照明、編集、美術、制作		開設期	後期
対象年次	1年次		科目区分	必修		時間数	240時間
単位数	8単位		授業形態	実習			
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。						
担当教員情報							
担当教員	中山 計介、富田 広幸、根岸 史人、田中光雄、森 謙次郎、杉山 貴光、宮川 佳己、保坂 美貴、佐々木 真喜子			実務経験の有無・職種	有・放送業務		
学習目的							
選択した各コースを専門的に学んでいくのが狙いである。							
職業を理解・経験し、就職活動、その先の社会人になる準備をする。							
撮影に必要なことを決定していくプロセスや他コースの意見を聞き取り、作品をブラッシュアップしていく指導を心がけ、修了制作を通じて、番組制作の制作過程を把握し、楽しさ難しさを感じ取ってもらう。							
到達目標							
自身が選択したコースの専門スキルを身に着ける。							
基本的な番組制作に関わる過程を理解する。							
番組制作の中で身につく、他のコースとのコミュニケーションの取り方や、基本的な番組制作の流れを理解する。							
教育方法等							
授業概要	各コースの役割仕事内容をプロ機材を使いながら、学んでいく。個人ワークやグループワークを採り入れる。他人が発する情報をどのように受けとめ、理解するか、さらにそれをどのように伝えていくかを意識しながら、授業を進める。 番組制作を行う上で大切な、打合せ、ロケハン、台本の作成方法、カット割りなど、撮影に必須のことを段階的に学び、就職後のことを想像させる。撮影に臨んでの心構え（遅刻・欠席・機材管理・スタッフワーク）を、折に触れて指導する。						
注意点	キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。 ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	試験・課題	50%	授業内容の理解度を確認するために実施する				
	小テスト	0%					
	レポート	10%	課題内容を総合的に評価する				
	成果発表 （口頭・実技）	0%					
	平常点	40%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	コース実習（カメラ、照明、音声、編集+B24:L38、美術、制作）			各自が選択したコースに分かれ、情報番組制作に必要な、制作・技術スキルを身に着ける。			
2回	コース実習（カメラ、照明、音声、編集、美術、制作）			各自が選択したコースに分かれ、情報番組制作に必要な、制作・技術スキルを身に着ける。			
3回	コース実習（カメラ、照明、音声、編集、美術、制作）			各自が選択したコースに分かれ、情報番組制作に必要な、制作・技術スキルを身に着ける。			
4回	コース実習（カメラ、照明、音声、編集、美術、制作）			各自が選択したコースに分かれ、情報番組制作に必要な、制作・技術スキルを身に着ける。			
5回	コース実習（カメラ、照明、音声、編集、美術、制作）			各自が選択したコースに分かれ、情報番組制作に必要な、制作・技術スキルを身に着ける。			
6回	コース実習（カメラ、照明、音声、編集、美術、制作）			各自が選択したコースに分かれ、情報番組制作に必要な、制作・技術スキルを身に着ける。			
7回	情報番組制作(1)			ロケーション・スタジオ収録・ポストプロダクション作業を行い、番組制作の過程を理解する。			
8回	情報番組制作(2)			ロケーション・スタジオ収録・ポストプロダクション作業を行い、番組制作の過程を理解する。			
9回	情報番組制作(3)			ロケーション・スタジオ収録・ポストプロダクション作業を行い、番組制作の過程を理解する。			
10回	情報番組制作(4)			ロケーション・スタジオ収録・ポストプロダクション作業を行い、番組制作の過程を理解する。			
11回	情報番組制作(5)			ロケーション・スタジオ収録・ポストプロダクション作業を行い、番組制作の過程を理解する。			
12回	情報番組制作(6)			ロケーション・スタジオ収録・ポストプロダクション作業を行い、番組制作の過程を理解する。			
13回	情報番組制作(7)			ロケーション・スタジオ収録・ポストプロダクション作業を行い、番組制作の過程を理解する。			
14回	情報番組制作(8)			ロケーション・スタジオ収録・ポストプロダクション作業を行い、番組制作の過程を理解する。			
15回	完成試写会			完成した作品を鑑賞し、各自が学んだスキルを把握する共に、今後学ぶべきスキルを理解する。			