日本工学院八王子専門学校	開講年度	2019年度（平成31年度）	科目名	キャリアデザイン１

科目基礎情報

開設学科	CG映像科	コース名		開設期	後期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	15時間
単位数	1単位	授業形態	講義		
教科書/教材	毎回プリントを配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。				

担当教員情報

担当教員	鈴木(洋)	実務経験の有無・職種	有・映像プロデューサー

学習目的

企画構築に関する基本的なスキルを身につけ、映像作品制作の基本的知識を習得してもらう事にある。映像を創作する上で大事な基礎知識として、企画の立案方法、シナリオの書き方を学び、ここで得た知識を今後の実習で行う撮影、編集、スケジューリング、事前準備などに活用できるようにする。映像クリエイターとなるための基礎素養を習得することで、今後、自らの映像作品の制作に意欲を持つことを目的とする。

到達目標

優れた先人達の映像理論やテクニックを学び、名作映像作品の素晴らしさを知る。企画立案、脚本、絵コンテ制作、撮影、編集、CG制作、VFX、音響などの基礎知識を身につけ、テレビ業界や映像制作会社における仕事についても学び、実践的な知識を身につける。映像作品に対しての客観的視点を持つことで、視野を広げ自身の作品制作に役立てる。

教育方法等

授業概要	座学はスライドやビデオを使って行い、各回ごとにプリントを用意する。プリントの余白にメモを取るか、ノートにメモを取るように努める事。
注意点	理由のない遅刻、欠席は認めない。授業時限数の４分の３以上出席しない者は評価しない(不合格とする)。授業中の私語、携帯端末等の使用も禁止とする。特に私語は講義の進行妨害、他の生徒が講義を受ける事への妨害行為となる事から厳禁。専門学校は専門知識や技術の習得だけと目的とするものではなく、学生から社会人への移行の場でもある。社会人としてのマナーや心構えも身につける事。

評価方法	種別	割合	備考
	試験・課題	50%	完成した企画の完成度について評価する。
	小テスト	0%	実施しない。
	レポート	0%	実施しない。
	成果発表（口頭・実技）	0%	実施しない。
	平常点	50%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。

授業計画（１回～５回）

回	授業内容	各回の到達目標
１回	講師自己紹介、企画立案	企画の立案、物語の構築、物語の構成方法の基礎を習得する
２回	シナリオの基本	シナリオの基本を知り、シナリオの書き方を理解する
３回	カメラワークの基礎	カメラワークの基礎知識を理解する
４回	映画編集の基礎	編集の基礎知識を理解し、映像制作全体の流れを知る
５回	演出	スピルバーグ、宮崎駿の演出方法を知る