

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                |                    |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------|--------------------|-------|
| 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                       | 開講年度 | 2019年度（平成31年度）                 | 科目名                | 造形学 1 |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                |                    |       |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                                                                     | CG映像科                                                                                                                                                                                                                                                 | コース名 |                                | 開設期                | 前期    |
| 対象年次                                                                                                                                                                                                                                                     | 1年次                                                                                                                                                                                                                                                   | 科目区分 | 必修                             | 時間数                | 45時間  |
| 単位数                                                                                                                                                                                                                                                      | 1単位                                                                                                                                                                                                                                                   | 授業形態 | 実習                             |                    |       |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                                                                   | 教科書：「デザインの色彩」（初年度購入品に含む）／他、適宜作品や資料を参照する                                                                                                                                                                                                               |      |                                |                    |       |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                |                    |       |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                                                     | 佐々木・栗原                                                                                                                                                                                                                                                |      | 実務経験の有無・職種                     | 有・イラストレーター、美術予備校講師 |       |
| 学習目的                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                |                    |       |
| 色の三属性は1、色の明るさ、暗さを表わすときに使う「明度」／2、赤、青、黄、緑といったように区別するときに使う「色相」／3、色合いの強さ・鈍さや鮮やかさを表わす時に使う「彩度」から成る。今後、何かを制作することに関わっていくのであれば、これらを最低限知っておく必要がある。例えば「もっと明るい赤色で元気な印象に」と頼まれた時に相手がイメージしている色を再現しなければならない場面が訪れるかもしれない。そのような局面でも色を使ったコミュニケーションが円滑に図れるようになることを目的とする。     |                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                |                    |       |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                |                    |       |
| どのような色として認識して見えているのか、色同士が隣り合った時にどのような効果で見えているのか、様々な角度から色についてテキストを用いて説明していく。但し、テキストを読み上げるだけでは理解が難しく、テキストと平行して、絵の具を用いた実践課題を行うことで得られる色味が持つ微妙なニュアンスを経験し、理解力を上げられることを第一の到達目標とする。更に、この授業のみで完結するのではなく、CG作品、デッサン等の各々制作する作品にも応用させ完成度の高い作品を一つでも多く残せることを第二の到達目標とする。 |                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                |                    |       |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                |                    |       |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                                                                     | 実践課題の概要。明度では、明るい灰色～暗い灰色の段階を作成。次にカラー（赤、青など）を用いて、その灰色と同じ明るさ、暗さの段階を作成。カメラ等で白黒へ変換した時に、灰色と同じ明暗で描けているを確認。色相では、固有の色味にとらわれすぎずに、イメージに合わせた配色ができるのかを学ぶ。例えば、太陽が当たっているりんごと青い光が当たっているりんごでは、同じ物でも見え方が変わるといった様な事である。彩度では、混色されていない純色としっかりと混色した色を塗り分けて、鮮やかさ鈍さの度合いを比較する。 |      |                                |                    |       |
| 注意点                                                                                                                                                                                                                                                      | 色への認識は奥が深く、理解することに苦勞する人もいる。その際、分からないまま後回しにするのではなく、担当の先生に質問したり、もしくは、隣に座っている友人へ聞いてみるなど、各自ができる範囲での工夫が必要となる。<br>授業時限数の4分の3以上出席しない者は評価しない(不合格とする)。                                                                                                         |      |                                |                    |       |
| 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                     | 種別                                                                                                                                                                                                                                                    | 割合   | 備 考                            |                    |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 試験・課題                                                                                                                                                                                                                                                 | 80%  | 完成した作品の完成度・課題への到達度について評価する     |                    |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 小テスト                                                                                                                                                                                                                                                  | 0%   | 実施しない                          |                    |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | レポート                                                                                                                                                                                                                                                  | 0%   | 実施しない                          |                    |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 成果発表<br>(口頭・実技)                                                                                                                                                                                                                                       | 0%   | 実施しない                          |                    |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                          | 平常点                                                                                                                                                                                                                                                   | 20%  | 積極的な制作態度、授業態度によって評価する          |                    |       |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                       |      |                                |                    |       |
| 回                                                                                                                                                                                                                                                        | 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                  |      | 各回の到達目標                        |                    |       |
| 1回                                                                                                                                                                                                                                                       | 準備                                                                                                                                                                                                                                                    |      | 授業、資料説明を理解する                   |                    |       |
| 2回                                                                                                                                                                                                                                                       | 準備                                                                                                                                                                                                                                                    |      | 絵具の解説、絵の具を扱い方を理解する             |                    |       |
| 3回                                                                                                                                                                                                                                                       | 課題1                                                                                                                                                                                                                                                   |      | 明度の解説、絵の具を使った明度の実践で理解する        |                    |       |
| 4回                                                                                                                                                                                                                                                       | 課題1                                                                                                                                                                                                                                                   |      | 絵の具を使った明度の実践で理解する              |                    |       |
| 5回                                                                                                                                                                                                                                                       | 課題1                                                                                                                                                                                                                                                   |      | 絵の具を使った明度の実践で理解する              |                    |       |
| 6回                                                                                                                                                                                                                                                       | 課題2                                                                                                                                                                                                                                                   |      | 色相の解説、絵の具を使った色相の実践で理解する        |                    |       |
| 7回                                                                                                                                                                                                                                                       | 課題2                                                                                                                                                                                                                                                   |      | 絵の具を使った色相の実践で理解する              |                    |       |
| 8回                                                                                                                                                                                                                                                       | 課題2                                                                                                                                                                                                                                                   |      | 絵の具を使った色相の実践で理解する              |                    |       |
| 9回                                                                                                                                                                                                                                                       | 課題3                                                                                                                                                                                                                                                   |      | 彩度の解説、絵の具を使った彩度の実践で理解する        |                    |       |
| 10回                                                                                                                                                                                                                                                      | 課題3                                                                                                                                                                                                                                                   |      | 絵の具を使った彩度の実践で理解する              |                    |       |
| 11回                                                                                                                                                                                                                                                      | 課題3                                                                                                                                                                                                                                                   |      | 絵の具を使った彩度の実践で理解する              |                    |       |
| 12回                                                                                                                                                                                                                                                      | 課題4                                                                                                                                                                                                                                                   |      | イメージに合わせて塗り分ける（色の三属性応用）実践で理解する |                    |       |
| 13回                                                                                                                                                                                                                                                      | 課題4                                                                                                                                                                                                                                                   |      | イメージに合わせて塗り分ける（色の三属性応用）実践で理解する |                    |       |
| 14回                                                                                                                                                                                                                                                      | 課題5                                                                                                                                                                                                                                                   |      | 立体表現（色の三属性応用）の実践で理解する          |                    |       |
| 15回                                                                                                                                                                                                                                                      | 課題5                                                                                                                                                                                                                                                   |      | 立体表現（色の三属性応用）の実践で理解する          |                    |       |