

| | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|-----------------------------|--------------|------|
| 日本工学院八王子専門学校 | 開講年度 | 2019年度（平成31年度） | 科目名 | インテリアデザイン実習1 | |
| 科目基礎情報 | | | | | |
| 開設学科 | インテリアデザイン科 | コース名 | | 開設期 | 前期 |
| 対象年次 | 1年次 | 科目区分 | 必修 | 時間数 | 60時間 |
| 単位数 | 2単位 | 授業形態 | 実習 | | |
| 教科書/教材 | 毎回資料を配布する。参考書：インテリアコーディネーターの一番わかりやすいインテリア製図入門 | | | | |
| 担当教員情報 | | | | | |
| 担当教員 | 長沼みか | 実務経験の有無・職種 | 有・インテリアデザイナー | | |
| 学習目的 | | | | | |
| 製図用具の正しい使い方からスタートし、インテリアの基礎となる製図の技術を習得することを目指す。インテリアにおいて一番の要となる部分なので乗り遅れないよう自己管理をする。 | | | | | |
| 到達目標 | | | | | |
| 製図道具の使い方を身につけ、線の効果を理解して作画が出来るようになる。インテリアの平面図、展開図、天井伏図を理解し手書き製図が描けるようになる。縮尺を理解して図面を読む・描くことができることを目標にする。 | | | | | |
| 教育方法等 | | | | | |
| 授業概要 | 製図用具の使い方、2次元・3次元の図面の基礎を学ぶ科目である。個人ワーク主体で課題制作を行う。この授業では、インテリアデザインの基礎となる製図、道具の使い方、用紙の扱い方、縮尺のルールを理解する。さらに図面記号や用語を学び、この授業に参加した学生が自らのデザインの家具・インテリアにおける三面図、平面図、展開図の作図ができるようになることを目指す。 | | | | |
| 注意点 | 遅刻、欠席をすると内容についていけない為、理由のない遅刻や欠席は認めない。やむを得ず体調不良等で欠席した場合は、翌日に自発的に資料を教員室まで取りに来ること。授業中メモを取り、わからないことは、質問すること。課題は締切厳守。全ての課題を提出で合格とする。授業時数の4分の3以上出席しない者は最終課題の評価を受けることができない。 | | | | |
| 評価方法 | 種別 | 割合 | 備 考 | | |
| | 課題技術 | 40% | 課題の表現技術を総合的に評価する | | |
| | 課題内容 | 40% | 課題のコンセプト・アイデア・デザインを総合的に評価する | | |
| | 課題完成度 | 10% | 課題の完成度について総合的に評価する | | |
| | 平常点 | 10% | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する | | |
| 授業計画（1回～15回） | | | | | |
| 回 | 授業内容 | 各回の到達目標 | | | |
| 1回 | 製図・図面とは | インテリアにおける製図の役割と種類について覚える | | | |
| 2回 | 製図道具・平行定規の使い方 | 製図道具の使い方を覚える | | | |
| 3回 | 線の練習 | 製図道具を使い、線の効果を理解して作画出来るようになる | | | |
| 4回 | 縮尺の考え方① | 縮尺の意味を理解し、三角スケールを使い図面が読めるようになる | | | |
| 5回 | 縮尺の考え方② | 縮尺の意味を理解し、三角スケールを使い意図した縮尺の線が書けるようになる | | | |
| 6回 | 三面図の書き方① | 三面図のルールを理解する | | | |
| 7回 | 三面図の書き方② | 三面図の基礎問題を解くことが出来るようになる | | | |
| 8回 | 三面図の書き方③ | 家具の三面図が書けるようになる | | | |
| 9回 | インテリア図面の描き方① 基本の考え方 | インテリアの図面の種類を覚え、ルールを理解する | | | |
| 10回 | インテリア図面の描き方② 平面図 | 平面図が書けるようになる | | | |
| 11回 | インテリア図面の描き方③ 展開図 | 展開図が書けるようになる | | | |
| 12回 | インテリア図面の描き方④ 天井伏図 | 天井伏図が書けるようになる 図面を理解し、手書き製図が書けるようになる | | | |
| 13回 | インテリアパースの描き方① 基本の考え方 | インテリアのパースのルールを理解する | | | |
| 14回 | インテリアパースの描き方② 1消失点で平面図から描く | 1消失点でパースが書けるようになる | | | |
| 15回 | インテリアパースの描き方② 1消失点で平面図から描く練習 | 全体のまとめ | | | |