

日本工学院八王子専門学校	開講年度	2019年度（平成31年度）	科目名	DTPデザイン概論		
科目基礎情報						
開設学科	グラフィックデザイン科	コース名	全		開設期	後期
対象年次	1年次	科目区分	必修		時間数	30時間
単位数	2 単位	授業形態	講義			
教科書/教材	参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。					
担当教員情報						
担当教員	井口 亮		実務経験の有無・職種	有・グラフィックデザイナー		
学習目的						
デザイン制作の現場についてその概要を学び、手段としてのDTPの役割と実態を理解する。また印刷物の役割と形にするプロセスやルールを理解することが目的である。						
到達目標						
デザイナーとしての基礎知識として以下の習得を目標とする。①教員から得た情報を理解し、デザイン制作について考察しデザイナーの仕事を理解すること。②文字と組版に関しての基礎知識を理解すること。③色と配色、画像についての基礎知識を理解すること。④印刷規格物についての基礎知識を理解すること。						
教育方法等						
授業概要	事例紹介を通してDTPに関する基礎知識を学ぶ。新しい情報をどのように受けとめ、理解するか、さらにそれをどのように制作に関連付けていくかを意識しながら、授業を進める。DTPの基礎知識を身につけていくことで、より丁寧な制作ができるようになることを目指す。					
注意点	学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視する。自ら関心をもって情報をにしっかり耳を傾けること。また実際の制作課題にあてはめて考え、知識の定着を図ること。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。					
評価方法	種別	割合	備 考			
	単元テスト	50%	課題理解度を総合的に評価する			
	ワークシート	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する			
	レポート	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する			
	成果発表 (口頭・実技)	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する			
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する			
授業計画（1回～15回）						
回	授業内容		各回の到達目標			
1回	デザイナーの仕事とDTP		デザインのワークフローとDTP概要について理解できる			
2回	デザイナーの仕事環境		デザイナーの使用するソフト、ハードウェアについて理解できる			
3回	文字と組版①		和文書体概要について理解できる			
4回	文字と組版②		欧文書体概要について理解できる			
5回	文字と組版③		ウエイト、ファミリー等書体概要について理解できる			
6回	文字と組版④		文字と組版全体の基礎知識を身につけることができる			
7回	色と配色、画像①		三原色等色彩の基礎について理解できる			
8回	色と配色、画像②		色彩イメージと配色について理解できる			
9回	色と配色、画像③		デジタル画像の基礎知識について理解できる			
10回	色と配色、画像④		色と配色、画像全体の基礎知識を身につけることができる			
11回	印刷規格物①		チラシ広告、パンフレットの基本について理解できる			
12回	印刷規格物②		チラシ広告、パンフレットの基本について理解できる			
13回	印刷規格物③		ハガキ、封筒、名刺の基本について理解できる			
14回	印刷規格物④		ハガキ、封筒、名刺の基本について理解できる			
15回	DTPについてまとめ		DTP関連の基礎知識を身につけることができる			