

|                                                             |                                                                                            |      |                        |                              |            |         |      |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------|------------------------------|------------|---------|------|
| 日本工学院八王子専門学校                                                |                                                                                            | 開講年度 | 2019年度（平成31年度）         |                              | 科目名        | 資格対策講座1 |      |
| 科目基礎情報                                                      |                                                                                            |      |                        |                              |            |         |      |
| 開設学科                                                        | プロダクトデザイン科                                                                                 |      | コース名                   |                              |            | 開設期     | 通年   |
| 対象年次                                                        | 1年次                                                                                        |      | 科目区分                   | 選択                           |            | 時間数     | 30時間 |
| 単位数                                                         | 2単位                                                                                        |      | 授業形態                   | 講義                           |            |         |      |
| 教科書/教材                                                      | レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。                                                          |      |                        |                              |            |         |      |
| 担当教員情報                                                      |                                                                                            |      |                        |                              |            |         |      |
| 担当教員                                                        | 藤原祥子                                                                                       |      |                        | 実務経験の有無・職種                   | 有・カラーデザイナー |         |      |
| 学習目的                                                        |                                                                                            |      |                        |                              |            |         |      |
| 色彩検定3級を合格するために、色彩に関する基礎知識を学び、広く一般的な色彩の実用例を交えながら、色の効用を身につける。 |                                                                                            |      |                        |                              |            |         |      |
| 到達目標                                                        |                                                                                            |      |                        |                              |            |         |      |
| 色彩検定3級に合格できる知識を身につける。                                       |                                                                                            |      |                        |                              |            |         |      |
| 教育方法等                                                       |                                                                                            |      |                        |                              |            |         |      |
| 授業概要                                                        | テキストに沿って、プリントを使いながら、色の基礎を学んでいく。同時に過去問題を解くことで、実践的な試験対策を行う。                                  |      |                        |                              |            |         |      |
| 注意点                                                         | 指定されたテキストとカラーカードを準備してください。授業では毎回プリントを配るので、忘れず受け取ってください。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。 |      |                        |                              |            |         |      |
| 評価方法                                                        | 種別                                                                                         | 割合   | 備 考                    |                              |            |         |      |
|                                                             | 資格試験                                                                                       | 60%  | 資格試験の可否を評価する           |                              |            |         |      |
|                                                             | 小テスト                                                                                       | 20%  | 授業内容の理解度を確認するために実施する   |                              |            |         |      |
|                                                             | 平常点                                                                                        | 20%  | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する |                              |            |         |      |
|                                                             |                                                                                            |      |                        |                              |            |         |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                |                                                                                            |      |                        |                              |            |         |      |
| 回                                                           | 授業内容                                                                                       |      |                        | 各回の到達目標                      |            |         |      |
| 1回                                                          | ガイダンス                                                                                      |      |                        | デザインにおける色の重要度を理解する           |            |         |      |
| 2回                                                          | 生活と色                                                                                       |      |                        | 日常生活で色の理論が応用されている例を理解する      |            |         |      |
| 3回                                                          | 光と色                                                                                        |      |                        | 分光分布のグラフについて理解する             |            |         |      |
| 4回                                                          | 視覚系                                                                                        |      |                        | 色の見える条件について理解する              |            |         |      |
| 5回                                                          | 照明                                                                                         |      |                        | 照明について理解する                   |            |         |      |
| 6回                                                          | 色の表示                                                                                       |      |                        | マンセル表式系や色の分類について理解する         |            |         |      |
| 7回                                                          | 色彩調和                                                                                       |      |                        | 自然界の色のルールから配色理論を理解する         |            |         |      |
| 8回                                                          | 配色イメージ                                                                                     |      |                        | 色の感情効果と三属性について理解する           |            |         |      |
| 9回                                                          | ビジュアルデザイン                                                                                  |      |                        | PCモニター色とカラー印刷色の基本について理解する    |            |         |      |
| 10回                                                         | ファッション・プロダクト                                                                               |      |                        | 配色技法をファッションやプロダクトに応用することができる |            |         |      |
| 11回                                                         | インテリア・エクステリア                                                                               |      |                        | 配色技法をインテリアやエクステリアに応用することができる |            |         |      |
| 12回                                                         | 慣用色名                                                                                       |      |                        | 色の名前について理解する                 |            |         |      |
| 13回                                                         | 過去問題を解く1                                                                                   |      |                        | 本番同様に問題を解き合格へ近づける            |            |         |      |
| 14回                                                         | 過去問題を解く2                                                                                   |      |                        | 本番同様に問題を解き合格へ近づける            |            |         |      |
| 15回                                                         | 過去問題を解く3                                                                                   |      |                        | 本番同様に問題を解き合格へ近づける            |            |         |      |