

|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                                    |              |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|--------------|------|
| 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                                                                         | 開講年度                                                                                                                                                                                                                                                | 2019年度（平成31年度）          | 科目名                                                | ビジネススキル      |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                                    |              |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                                 | ゲームクリエイター科四年制                                                                                                                                                                                                                                       | コース名                    | ゲームCGデザイナーコース                                      | 開設期          | 前期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                                 | 1年次                                                                                                                                                                                                                                                 | 科目区分                    | 選択                                                 | 時間数          | 45時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                                  | 3単位                                                                                                                                                                                                                                                 | 授業形態                    | 講義                                                 |              |      |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                               | 毎授業時資料を配布する。また参考作品として映像資料を教員が準備する。                                                                                                                                                                                                                  |                         |                                                    |              |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                                    |              |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                                 | 石倉 広也                                                                                                                                                                                                                                               |                         | 実務経験の有無・職種                                         | 有・CGデザイナー・演出 |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                                    |              |      |
| 映像制作の実践を行う際の基礎知識を身につけるという観点から、映像（主に映画）の表現方法や制作面など様々な角度から検討することで、映像表現の基礎を参考資料の映像教材から学ぶ。これにより、知識を直感的に体得し様々な映像制作の事柄に対応できる能力を養う。また意識的な映画（映像）鑑賞の習慣化、および授業内容の記録の習慣化を行う。                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                                    |              |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                                    |              |      |
| 映画（映像）監督の表現手法を理解することによって、映像を創る意図、狙いを見抜き、映像の創造過程や表現が判るようになる。<br>1 映画（映像）表現の歴史的視点からの知識を身につける。<br>2 実践に応用可能な映画（映像）表現の基礎知識を技術的側面も含め身につける。<br>3 授業後半で学んだ内容を絵コンテ作成とレポート作成を行うことで、授業理解度を高める。 |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                                    |              |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                                    |              |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                                 | 講義を行ったのちに参考の作品上映を行い、作品に関するコメントを提出することが主な授業進行となる。<br>授業毎に上映する映画（映像）作品の成立事情、特徴、監督、出演者等の解説・説明し映像を鑑賞する。鑑賞後に授業理解度の復習を目的とした評論を所定のレポート用紙に書き提出する。<br>各要所、センテンス事にトピックを用意し、学習の振り返りを行う。毎授業終盤で、簡単な絵コンテワークを行い学習の振り返りを行う。                                         |                         |                                                    |              |      |
|                                                                                                                                                                                      | 映像表現を理解し、実践し、熟考できる場合もあれば、映像表現は臨機応変な対応を迫られることも多い。知識を直感的に身につけ、様々な状況や事柄に対応できる能力は授業を受講した後、各自で反復することでしか身につけることができない。それを実践するために講義内容をノートに書き留めて復習することが必須である。講義内容をその場で理解することができない場合に各自、自分の授業メモが映像技法の教科書を完成させるつもりで授業に出席すること。 授業日数の4分の3以上出席しない者は評価しない(不合格とする)。 |                         |                                                    |              |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                                 | 種別                                                                                                                                                                                                                                                  | 割合                      | 備 考                                                |              |      |
|                                                                                                                                                                                      | 試験・課題                                                                                                                                                                                                                                               | 20%                     | 授業内容の理解度を確認するために毎授業後半に絵コンテワークを実施する。                |              |      |
|                                                                                                                                                                                      | 小テスト                                                                                                                                                                                                                                                |                         |                                                    |              |      |
|                                                                                                                                                                                      | レポート                                                                                                                                                                                                                                                | 30%                     | 授業内容の理解度を確認するために毎授業後半に実施する。夏学期期間中にレポート課題を実施する。     |              |      |
|                                                                                                                                                                                      | 成果発表<br>（口頭・実技）                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                                    |              |      |
| 平常点                                                                                                                                                                                  | 50%                                                                                                                                                                                                                                                 | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。 |                                                    |              |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                     |                         |                                                    |              |      |
| 回                                                                                                                                                                                    | 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                |                         | 各回の到達目標                                            |              |      |
| 1回                                                                                                                                                                                   | ガイダンス/映像作品鑑賞                                                                                                                                                                                                                                        |                         | 履修の目的と授業の解説 映像作品鑑賞① 80年代にヒットしたハリウッド映画のヒットの法則を理解する。 |              |      |
| 2回                                                                                                                                                                                   | 映像作品鑑賞/考察                                                                                                                                                                                                                                           |                         | 映像作品鑑賞② 日本のアニメ作品「スタジオジブリ・宮崎 駿監督」の作家性と監督の思想を学ぶ。     |              |      |
| 3回                                                                                                                                                                                   | 映像技法（演出）                                                                                                                                                                                                                                            |                         | 映像技法 堤 幸彦監督の撮影現場から学ぶ映像術を学ぶ。                        |              |      |
| 4回                                                                                                                                                                                   | 映像作品鑑賞/考察                                                                                                                                                                                                                                           |                         | 映像作品鑑賞③ 日本の映画から「堤 幸彦監督」の堤流映像術を理解する。                |              |      |
| 5回                                                                                                                                                                                   | 映像技法（カメラワーク）                                                                                                                                                                                                                                        |                         | 映像技法（カメラワーク）① カメラ・ポジションによる映像表現の基本を理解する。            |              |      |
| 6回                                                                                                                                                                                   | 映像技法（カメラワーク）                                                                                                                                                                                                                                        |                         | 映像技法（カメラワーク）② カメラ・アングルによる映像表現を理解する。                |              |      |
| 7回                                                                                                                                                                                   | 映像技法（カメラワーク）                                                                                                                                                                                                                                        |                         | 映像技法（カメラワーク）③ フレーム／サイズにおける映像表現を理解する。               |              |      |
| 8回                                                                                                                                                                                   | 映像技法（カメラワーク）                                                                                                                                                                                                                                        |                         | 映像技法（カメラワーク）④ フレーム／サイズにおける映像表現を理解する。               |              |      |
| 9回                                                                                                                                                                                   | 映像技法（カメラワーク）                                                                                                                                                                                                                                        |                         | 映像技法（カメラワーク）⑤ 移動（Zooming）における映像表現を理解する。            |              |      |
| 10回                                                                                                                                                                                  | 映像技法（カメラワーク）                                                                                                                                                                                                                                        |                         | 映像技法（カメラワーク）⑥ 移動（Zooming/Focus）における映像表現を理解する。      |              |      |
| 11回                                                                                                                                                                                  | 映像技法（カメラワーク）                                                                                                                                                                                                                                        |                         | 映像技法（カメラワーク）⑦ 移動（Panning/Tilt）における映像表現を理解する。       |              |      |
| 12回                                                                                                                                                                                  | 映像技法（カメラワーク）                                                                                                                                                                                                                                        |                         | 映像技法（カメラワーク）⑦ 移動（Tracking）における映像表現を理解する。           |              |      |
| 13回                                                                                                                                                                                  | 映像技法（カメラワーク）                                                                                                                                                                                                                                        |                         | 映像技法（カメラワーク）⑧ 移動（Tracking）における映像表現を理解する。           |              |      |
| 14回                                                                                                                                                                                  | 映像作品鑑賞/考察                                                                                                                                                                                                                                           |                         | 映像作品鑑賞④ 脚本の観点から。完成度の高いシナリオを読み解くことと作品の背景を学ぶ。        |              |      |
| 15回                                                                                                                                                                                  | 映像技法（レンズエフェクト）                                                                                                                                                                                                                                      |                         | 映像技法（レンズエフェクト）① レンズの特性（標準レンズ）による映像表現を理解する。         |              |      |