

日本工学院八王子専門学校	開講年度	2019年度（平成31年度）	科目名	デジタル演習 1	
科目基礎情報					
開設学科	ゲームクリエイター科四年制	コース名	ゲームCGデザイナーコース	開設期	前期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	90時間
単位数	3単位	授業形態	実習		
教科書/教材	授業内で配布される資料データ				
担当教員情報					
担当教員	兼松 貴世		実務経験の有無・職種	有・CGデザイナー	
学習目的					
CGデザイナーにとってコンピュータを用いた画像加工技術は必須の能力となっている。本科目ではAdobe社のPhotoshop、Illustrator、After Effectsの基礎的な操作方法を演習を通して体得する。又、デジタル画像生成に必要な不可欠な基礎知識としてファイルフォーマット、解像度、画像加工について学習する。ここで修得する知識・技術は今後、様々なCG映像表現を行う際に有効に活用できる。					
到達目標					
ペイント系ソフトのソフトウェアのPhotoshopでは、ペンタブレットを使用したブラシによる描画、フォトレタッチ(画像の補正)、画像の合成・加工、テキストチャーの描画方法を習得する。ドロー系ソフトウェアのIllustratorでは、直線やベジェ曲線、円などの図形を組み合わせて描画する。映像制作・合成ソフトウェアのAfter Effectsでは、エフェクトや合成、モーショングラフィックスの基礎を習得し、デモリールのタイトルを作成する。					
教育方法等					
授業概要	①授業ではそれぞれのソフトウェアの基本操作を学び、機能毎に練習する。 ②与えられた課題に対して、習得した技術を組み合わせて表現する。 ③課題に対して創造性を発揮し、期限内に提出する。				
注意点	使用するソフトウェアは非常に多くの機能を持つ為、オペレーションの習熟向上には、放課後開放等の自習時間を使い、操作方法の復習に取り組む事。授業内で配布される資料データ、課題については各自でバックアップを確実に取る事。授業時限数の4分の3以上出席しない者は評価しない(不合格とする)。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	50%	課題を総合的に評価する。		
	小テスト	25%	毎回の授業において、理解度を確認するためにチェックを行う。		
	レポート	0%			
	成果発表 (口頭・実技)	0%			
	平常点	25%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する。		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	Photoshop1 画像作成と加工		Photoshopの基本操作を理解し、色調補正、レイヤーを習得する		
2回	Photoshop2 画像作成と加工		ペンタブレットの使い方を習得し、ブラシツールで描画できる		
3回	Photoshop3 画像作成と加工		画像の合成、切り抜き、アルファチャンネルを理解する		
4回	Photoshop4 フォトレタッチ		修復ブラシツール等のレタッチツールを習得し、写真素材をフォトレタッチできる		
5回	Photoshop5 テクスチャー		適切なテキストチャーサイズを知り、各自で撮影したテキストチャーをシームレスに加工できる		
6回	Photoshop6 テクスチャー		パターンを用いた複雑なテキストチャーを描画できる		
7回	Photoshop7 テクスチャー		シェイプレイヤー用いた複雑なテキストチャーを描画できる		
8回	Illustrator1 描画		Illustratorの基本操作を理解し、基本的な図形を組み合わせて描画できる		
9回	Illustrator2 描画		直線やベジェ曲線を理解し、簡単なロゴ制作ができる		
10回	AfterEffects1 エフェクト・合成		AfterEffectsの基本操作を理解し、映像素材を合成する。エフェクトの基礎を理解する		
11回	AfterEffects2 エフェクト・合成		アニメーションプリセットを用いてモーションタイポグラフィを制作できる		
12回	AfterEffects3 エフェクト・合成		IllustratorのデータをAfterEffectsに読み込み、親子関係、タイムリマップ、マスクを習得する		
13回	AfterEffects4 エフェクト・合成		PhotoshopのデータをAfterEffectsに読み込みトラックマット、キーイングを習得する		
14回	AfterEffects5 制作		習得した技術を生かし、課題制作(デモリールのタイトル)を行う		
15回	AfterEffects6 課題提出と講評		課題提出と講評により、客観的な視点を持つ		