

日本工学院八王子専門学校		開講年度	2019年度（平成31年度）		科目名	キャリアデザイン	
科目基礎情報							
開設学科	マンガ・アニメーション科四年制		コース名	なし		開設期	通年
対象年次	1年次		科目区分	選択		時間数	45時間
単位数	3単位		授業形態	講義			
教科書/教材	参考書・参考資料等は授業中に指示する						
担当教員情報							
担当教員	佐野 真隆			実務経験の有無・職種	有・イラストレーター、ストップモーションアニメーター		
学習目的							
世界で活躍するクリエイターたちの業績とその作品を研究することでクリエイターとして活躍できる環境や可能性を探り、自らが活躍する将来を構想し設計するための考え方を学ぶ。クリエイターとして社会において働くとはどういう意義を持ち、どのような人間的資質が求められており、評価されるのかを理解できるようになるのがねらいである。また、授業を通じて実際の職業や仕事内容を学び、専門教育に向けた知識を備えることを目的とする。							
到達目標							
表現ジャンルによって抱かれがちな限定された印象や既成概念にとらわれず、創作という行為が社会で一体どのような広がりの中にあり、どのような多様な活動の可能性があるのか、様々な作品の鑑賞を通じて理解することを目標とする。社会に出て、さらにはクリエイターとして活動するために必要な能力を具体的にイメージすることができるようになることを目標とする。							
教育方法等							
授業概要	この授業では様々なメディアで活躍するクリエイターの生き様や作品に光を当て、その作家性や背景となるヒストリーから検証し研究する。また、制作ワークフローやそれに携わる職業やその仕事内容について正しく理解する。そしてこの授業に参加する学生が、自分の「キャリアデザイン」を主体的に自分自身の言葉で語り、構築できるようになることを目指す。						
注意点	理由のない遅刻や欠席は認めない。自分でも情報を収集しデザインスキルを体得していけるよう積極的に授業に参加すること。各回で主題になる作品は状況によって予告なく変更になる場合がある。また、同様の理由で実施回を組み替える場合もある。授業時数の4分の3以上出席しないものは定期試験を受験することができない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する				
	小テスト	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する				
	レポート	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する				
	成果発表 （口頭・実技）	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する				
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	授業ガイダンス/総論			日本人クリエイターの参加した世界的ヒット作品の研究/コンセプトアーティストについて理解する			
2回	時を超えてリメイクされる作品について			新旧の実写&アニメ作品を主題にその魅力を検証する/作品監督業について理解する			
3回	日本のアニメーションと評価(1)			マンガ家と日本のマンガ表現/そこから生まれたアニメーション作品が魅せた可能性について学習する			
4回	日本のアニメーションと評価(2)			アニメーション映画史で評価されるクリエイターの表現を検証する/プロダクションについて理解する			
5回	日本のアニメーションと評価(3)			アニメーション映画史で評価されるクリエイターの表現を検証する/プロダクションについて理解する			
6回	日本のアニメーションと評価(4)			アニメーション映画史で評価されるクリエイターの表現を検証する/プロダクションについて理解する			
7回	個人作家、クリエイターについて(1)			アートアニメーション作家について/個人作家とその作品を理解する			
8回	個人作家、クリエイターについて(2)			アートアニメーション作家について/個人作家とその作品を理解する			
9回	現代のクリエイターと表現			現代に活躍し、新たな表現を創出するクリエイターについて学習し、理解を深める			
10回	グラフィックデザイナーとその作品			グラフィックデザイナーの制作過程について学習し、理解を深める			
11回	背景美術と作品での役割(1)			背景美術にスポットを当ててその役割について理解を深める			
12回	背景美術と作品での役割(2)			背景美術にスポットを当ててその役割について理解を深める			
13回	プロダクションとワークフロー(1)			大規模な制作を実施するプロダクションのワークフローや個々の役割について理解を深める			
14回	プロダクションとワークフロー(2)			大規模な制作を実施するプロダクションのワークフローや個々の役割について理解を深める			
15回	プロダクションとワークフロー(3)			大規模な制作を実施するプロダクションのワークフローや個々の役割について理解を深める			