

日本工学院八王子専門学校		開講年度	2019年度（平成31年度）		科目名	デザイン概論	
科目基礎情報							
開設学科	マンガ・アニメーション科四年制		コース名	なし		開設期	前期
対象年次	1年次		科目区分	必修		時間数	45時間
単位数	3単位		授業形態	講義			
教科書/教材	参考書・参考資料等は授業中に指示する						
担当教員情報							
担当教員	佐野 真隆			実務経験の有無・職種	有・イラストレーター、ストップモーションアニメーター		
学習目的							
学生がマンガ・アニメーション・キャラクターデザインなど、様々なメディアで応用できる作画に直結した解説と具体例により、表現に役立つ色彩と光の描き方の理論を学ぶ。表現ジャンルによって抱かれがちな限定された印象や既成概念にとらわれず、デザインするという行為が一体どのような広がりの中にあり、どのような多様な活動が行われているのか、様々なデザイン領域の概論を通じて理解する。							
到達目標							
多様な側面を併せ持つデザインに対する広い視野を獲得することを目標とし、座学講義の他にも簡単な演習課題を実施する。学生各々が自身のイメージする世界を、色と光を手立てに表現していく技法を基礎から学び理解していく。以上の内容を理解したうえで、自身が制作する作品にデザイン的な付加価値を追加し、発表できるようになることが目標である。							
教育方法等							
授業概要	クリエイターにとって最も基本的な2つの道具である「色」と「光」を平面デザインという観点から学んでいく。古来より絵画作品等に見られる伝統的な写実主義のアプローチから、視覚世界の仕組みに興味を持てるよう進行していく。説明の合間や区切りがついた時点で演習課題の制作を実施し、回収や発表を行う。主題によっては〆切を設けた課題設定を実施する。						
注意点	理由のない遅刻や欠席は認めない。自分でも情報を収集しデザインスキルを体得していけるよう積極的に授業に参加すること。新しく覚える概念や用語についてはしっかりとメモを取り、自分のものにしていくこと。授業中のスマートフォンの使用は禁止とする。授業時数の4分の3以上出席しないものは定期試験を受験することができない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	試験・課題	50%	実技と課題を総合的に評価する				
	小テスト	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する				
	レポート	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する				
	成果発表 (口頭・実技)	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する				
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	総論/授業ガイダンス			自己紹介アンケートの実施			
2回	光源についての考察			巨匠たちの色使いを観察し、光がどのように3次元の幻影を作り出すかを学ぶ			
3回	フォームについての考察(1)			フォームの原理を学び、10段階のトーン表を作成する			
4回	フォームについての考察(2)			球体や立方体といった幾何学形状に光が当たると作り出される明暗の見極め方を学ぶ			
5回	色の要素(1)			カラーホイールから彩度と明度の関係を学び色相のグラデーションを検証する			
6回	色の要素(2)			巨匠たちの名画から暖色と寒色の響き合いを検証する			
7回	色の要素(3)			反射光など色つきの光の作用を検証する			
8回	色の要素(4)			固有色の考え方からオブジェクトの表面の色を検証する			
9回	遠近法(1)			大気の効果による空気遠近法の技法を検証する			
10回	遠近法(2)			暖色は前進し、寒色は後退して見える現象を検証する			
11回	視覚の研究(1)			空と水面の現象を考察する			
12回	視覚の研究(2)			透過光による現象を考察する			
13回	視覚の研究(3)			鏡面反射とハイライトの考察する			
14回	時間の経過からの光の変化によるドラマ			自然界の夜明けや夕暮れなどの鮮烈な束の間の色を考察する			
15回	まとめと総評			総合講評			