

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                       |            |                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------|------------|------------------------|
| 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                               | 開講年度 | 2019年度（平成31年度）                        | 科目名        | 制作基礎4                  |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                       |            |                        |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | マンガ・アニメーション科四年制                                                                                                                                                                                                                                               | コース名 | なし                                    | 開設期        | 後期                     |
| 対象年次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1年次                                                                                                                                                                                                                                                           | 科目区分 | 必修                                    | 時間数        | 90時間                   |
| 単位数                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3単位                                                                                                                                                                                                                                                           | 授業形態 | 実習                                    |            |                        |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | U S B メモリ（またはポータブルハードディスク）                                                                                                                                                                                                                                    |      |                                       |            |                        |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                       |            |                        |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 福島 その子、鈴木 大樹                                                                                                                                                                                                                                                  |      |                                       | 実務経験の有無・職種 | 有・漫画家/VFXアーティスト、コンポジター |
| 学習目的                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                       |            |                        |
| <p>Clip Studio Paintでの基礎的な使用方法を理解し、マンガ、アニメーション、ゲームなどの様々な業界で必要とされる技術や知識の基礎を身につける。身につけた技術は今後実施する専門的なイラストやマンガ作品制作に応用することになるので、非常に重要である。</p> <p>イラストやマンガ、その他の作品制作においてもプロの現場で活躍できるクリエイターになるためには作品制作と同時に「デジタルツールを活用した企画プレゼン能力」や「長期的なスケジュールを管理する能力」などが必要になる。本授業はデジタル制作を通して以上の点を学習するために存在する。また、授業の後半では発展し続けるデジタル制作に対する応用力を身につけるために新たなツールを使用した制作を実施する。</p> |                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                       |            |                        |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                       |            |                        |
| <p>イラストを制作する上での基礎技術を身につけ、それらの技術を使って様々な職種、企業に求められている作品を理解し、制作できるようになることを目標としている。デジタルツールで作品を制作し、決め切やルールを順守して提出することができる。ターゲットを想定した商品やコンテンツ、作品を考え企画化することができる。企画書とプレゼンテーション資料を作成し、ビジュアルとプレゼンテーションで人に情報を伝えられるようになる。事前に立てたスケジュール表を確認しつつ、実制作を実施する。状況に応じてリスケジュールしていく。作品講評後に制作期間を振り返り、P D C A サイクルの点から次回の制作を有効に進められるようになる。基礎描画のスキルを応用した先端メディア表現を学習する。</p>   |                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                       |            |                        |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                       |            |                        |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | マンガ、イラスト制作の基礎技術を学びながら、自らその技術を使い作品を制作していく。授業ごとの出席率、出席態度、課題によって評価を行う。長期間に渡り「ユーザー視線を想定した商品やコンテンツ」に関する企画制作を実施する。企画の立案からプレゼンテーション資料やスケジュール表の作成などは基礎的なビジネスツールの使用方法を学習し、作成する。実制作においては毎週スケジュールと進捗を確認し、遅れがあればリスケジュールしていく。プロの制作には欠かせない「スケジュール」を徹底的に意識することで、そのスキルを磨いていく。 |      |                                       |            |                        |
| 注意点                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 授業中のPCインターネットブラウザ、スマートフォンの勝手な使用は禁止。イヤホン、ヘッドホンの着用も不可。課題提出締め切り日を厳守すること。10分以上の遅刻は時限欠席となるので注意。授業時数の4分の3以上出席しないものは課題を提出していても不合格、定期試験も受験することができない。                                                                                                                  |      |                                       |            |                        |
| 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 種別                                                                                                                                                                                                                                                            | 割合   | 備 考                                   |            |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 試験・課題                                                                                                                                                                                                                                                         | 40%  | 試験と課題を総合的に評価する                        |            |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 小テスト                                                                                                                                                                                                                                                          | %    |                                       |            |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | レポート                                                                                                                                                                                                                                                          | %    |                                       |            |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 成果発表表<br>(口頭・実技)                                                                                                                                                                                                                                              | 10%  | 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する             |            |                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 平常点                                                                                                                                                                                                                                                           | 50%  | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する                |            |                        |
| 授業計画：デジタル作画基礎（1回～15回）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               |      |                                       |            |                        |
| 回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                          |      | 各回の到達目標                               |            |                        |
| 1回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 前期の復習、コマ割りの方法                                                                                                                                                                                                                                                 |      | 前期の授業の復習。コマ割りの方法を理解する。                |            |                        |
| 2回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 魅力的なキャラクターの描き方(1)                                                                                                                                                                                                                                             |      | 魅力的なキャラクターを制作する(少女、女性)課題提出。           |            |                        |
| 3回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 魅力的なキャラクターの描き方(2)                                                                                                                                                                                                                                             |      | 魅力的なキャラクターを制作する(青年、男性)課題提出。           |            |                        |
| 4回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | カラーデザイン                                                                                                                                                                                                                                                       |      | 色の相性、人に与えるイメージを理解する。                  |            |                        |
| 5回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | パース定規の使い方                                                                                                                                                                                                                                                     |      | 一点透視の復習、二点透視で背景を描く方法を理解する。部屋を描いた課題提出。 |            |                        |
| 6回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 小物を描く                                                                                                                                                                                                                                                         |      | 靴、スマホ、時計を質感、構造を考えながら描く。課題提出。          |            |                        |
| 7回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 写植、吹き出し                                                                                                                                                                                                                                                       |      | 写植、吹き出しを入れる方法を理解する。                   |            |                        |
| 8回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ポスター制作(1)                                                                                                                                                                                                                                                     |      | 今までの授業を踏まえて、ポスターを制作する。次回と合わせて1枚の課題提出。 |            |                        |
| 9回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ポスター制作(2)                                                                                                                                                                                                                                                     |      | 今までの授業を踏まえて、ポスターを制作する。前回と合わせて1枚の課題提出。 |            |                        |
| 10回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1ページ漫画を描く・ネーム(1)                                                                                                                                                                                                                                              |      | 商品を紹介するというテーマの1～2P漫画を制作する。            |            |                        |
| 11回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1ページ漫画を描く・ネーム(2)                                                                                                                                                                                                                                              |      | 商品を紹介するというテーマの1～2P漫画を制作する。            |            |                        |
| 12回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1ページ漫画を描く・実作(1)                                                                                                                                                                                                                                               |      | 商品を紹介するというテーマの1～2P漫画を制作する。            |            |                        |
| 13回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1ページ漫画を描く・実作(2)                                                                                                                                                                                                                                               |      | 商品を紹介するというテーマの1～2P漫画を制作する。            |            |                        |
| 14回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1ページ漫画を描く・実作(3)                                                                                                                                                                                                                                               |      | 商品を紹介するというテーマの1～2P漫画を制作する。            |            |                        |
| 15回                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1ページ漫画を描く・実作(4)                                                                                                                                                                                                                                               |      | 商品を紹介するというテーマの1～2P漫画を制作する。            |            |                        |

| 授業計画：デジタル総合制作（16回～30回） |                |                                            |
|------------------------|----------------|--------------------------------------------|
| 回                      | 授業内容           | 各回の到達目標                                    |
| 16回                    | 概要説明/企画について    | 商品開発を想定した企画制作に関する概要を理解する                   |
| 17回                    | 企画書/スケジュール表の作成 | officeツールによる各種資料作成方法を学習する                  |
| 18回                    | プレゼンテーション資料の作成 | スライドなどプレゼンテーション用の資料を作成する                   |
| 19回                    | プレゼンテーション      | 自身の企画制作についてプレゼンテーションを実施し、その内容やポイントを説明する    |
| 20回                    | 企画制作(1)        | 各種デジタル制作ツールを利用した作品制作(商品やロゴデザインなど)を行う       |
| 21回                    | 企画制作(2)        | 各種デジタル制作ツールを利用した作品制作(商品やロゴデザインなど)を行う       |
| 22回                    | 企画制作(3)        | 各種デジタル制作ツールを利用した作品制作(商品やロゴデザインなど)を行う       |
| 23回                    | 中間発表           | スケジュール進行に関する中間発表を実施。状況に応じてリスケジュールができるようになる |
| 24回                    | 企画制作(4)        | 各種デジタル制作ツールを利用した作品制作(商品やロゴデザインなど)を行う       |
| 25回                    | 企画制作(5)        | 各種デジタル制作ツールを利用した作品制作(商品やロゴデザインなど)を完成させる    |
| 26回                    | 成果発表/プレゼンテーション | 自身の企画制作の完成品についてプレゼンテーションと講評を行う             |
| 27回                    | 先端メディア表現(1)    | 基礎描画力を生かせるメディア表現について学習する                   |
| 28回                    | 先端メディア表現(2)    | 上記について実際にツールを学習し、作品制作を行う                   |
| 29回                    | 先端メディア表現(3)    | 上記について実際にツールを学習し、作品制作を行う                   |
| 30回                    | 先端メディア表現(4)    | 上記について実際にツールを学習し、作品制作を完成させる                |