

日本工学院八王子専門学校	開講年度	2019年度（平成31年度）	科目名	特別講義 2
科目基礎情報				
開設学科	ミュージックアーティスト科 コンサート・イベント科 音響芸術科	コース名		開設期 後期
対象年次	1年次	科目区分	選択	時間数 15時間
単位数	1単位	授業形態	講義	
教科書/教材	プリント資料			
担当教員情報				
担当教員	小寺 修一	実務経験の有無・職種	有・マネージメント	
学習目的				
特別講師を招き、学生達が音楽業界やエンタテインメント業界で活躍してゆく上で有意義な講座を行う。新しい音楽ビジネスやエンタテインメント・ビジネスの方向性など常にエポック・メイキングな講座を行い将来エンタテインメント業界で活躍できる人材となることが目的である。				
到達目標				
学生自ら積極的に講義に参加し、問題意識やエンタテインメント業界の今後を共に考えるようにする。また、講義をきっかけに各自の学生が将来の自分の指針を発見し業界で活躍出来るきっかけになる事を目標とし、業界で活躍できる人材となることを目標とする。				
教育方法等				
授業概要	エンタテインメント業界は、非常に変化に富んだ業界である。時代に応じた、エポック・メイキングな人物を特別講師として招き将来エンタテインメント業界を担う学生に通常の授業とは別の形で新たにエンタテインメント業界に対する興味を深める。			
注意点	学生間・教員と学生のコミュニケーションを重視しキャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。			
評価方法	種別	割合	備 考	
	試験・課題	0%		
	小テスト	0%		
	レポート	20%	講義の感想やレポートをみて理解度を確認する。	
	成果発表 （口頭・実技）	0%		
	平常点	80%	出席率、積極的な授業参加度、授業態度によって評価する	
授業計画（1回～15回）				
回	授業内容		各回の到達目標	
1回	特別講義（1）		特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。	
2回	特別講義（1）		特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。	
3回	特別講義（1）		特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。	
4回	特別講義（2）		特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。	
5回	特別講義（2）		特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。	
6回	特別講義（2）		特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。	
7回	特別講義（3）		特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。	
8回	特別講義（3）		特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。	
9回	特別講義（3）		特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。	
10回	特別講義（4）		特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。	
11回	特別講義（4）		特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。	
12回	特別講義（4）		特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。	
13回	特別講義（5）		特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。	
14回	特別講義（5）		特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。	
15回	特別講義（5）		特別講師による講義を行い将来のエンタテインメント業界への興味を深める。	