

日本工学院八王子専門学校		開講年度	2019年度（平成31年度）		科目名	インターンシップ 1	
科目基礎情報							
開設学科	ミュージックアーティスト科 コンサート・イベント科 音響芸術科		コース名		開設期	後期	
対象年次	1年次		科目区分	選択	時間数	30時間	
単位数	1単位		授業形態	実習			
教科書/教材	特に無し						
担当教員情報							
担当教員	小寺 修一			実務経験の有無・職種	有・マネージメント		
学習目的							
本校提携・協力関係の企業で行われる企業研修。コンサート・イベント科では提携企業である株式会社ホットスタッフ・プロモーションの協力のもと「FUJI ROCK FESTIVAL」のインターンシップに参加している。日本最大のロックフェスティバルにスタッフとして参加する事により学校の実習とは違ったリアルなプロの現場を体験する。コンサートスタッフ及びエンタテインメントの仕事に就くため現場経験をつみ将来業界で活躍できる人材となることを目的とする。							
到達目標							
イベントの準備から本番、後片付けとすべての工程を経験しイベントの全体を理解する。その中で自分の役割（仕事）を責任を持って行う。担当部署や他部署とのコミュニケーションを通じて現場での対応力や判断力、チームワーク力を身に付ける。現地でのスタッフ・ワークを経験しお客様と接することにより仕事の喜びを実感する。この本物のエンタテインメントに触れた経験を活かして将来エンタテインメント業界で活躍できる人材となることを目標とする。							
教育方法等							
授業概要	東京新宿から新潟県苗場スキー場までバスで移動する。このバスの集合時間よりインターンシップがはじまる。現地に到着して、あらかじめ決められた自分の担当部署に配属され、本番に向けての準備、設営作業、本番での対応、終了後の撤収作業をへて帰路につく。スタッフとしてイベントの一連の工程の全てがインターンシップとなる。						
注意点	このインターンシップでは、事前にオリエンテーションを行い準備を行う。現地で約1週間のインターンシップとなるため出発から帰宅まで時間厳守し遅刻はゆるされない。怪我や健康管理には十分に注意する。現場では規律を重視し、各自責任ある行動を求める。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	試験・課題	0%					
	小テスト	0%					
	レポート	0%					
	成果発表 （口頭・実技）	0%					
	平常点	100%	研修中の態度や行動を評価する。				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	オリエンテーション			インターンシップの内容を理解する			
2回	インターンシップ1			準備、設営、本番を通じて仕事の現場を理解する			
3回	インターンシップ1			準備、設営、本番を通じて字ごとの現場を理解する			
4回	インターンシップ2			準備、設営、本番を通じて字ごとの現場を理解する			
5回	インターンシップ2			準備、設営、本番を通じて字ごとの現場を理解する			
6回	インターンシップ3			準備、設営、本番を通じて字ごとの現場を理解する			
7回	インターンシップ3			準備、設営、本番を通じて字ごとの現場を理解する			
8回	インターンシップ4			準備、設営、本番を通じて字ごとの現場を理解する			
9回	インターンシップ4			準備、設営、本番を通じて字ごとの現場を理解する			
10回	インターンシップ5			準備、設営、本番を通じて字ごとの現場を理解する			
11回	インターンシップ5			準備、設営、本番を通じて字ごとの現場を理解する			
12回	インターンシップ6			準備、設営、本番を通じて字ごとの現場を理解する			
13回	インターンシップ6			準備、設営、本番を通じて字ごとの現場を理解する			
14回	インターンシップ7			準備、設営、本番を通じて字ごとの現場を理解する			
15回	インターンシップ7			準備、設営、本番を通じて字ごとの現場を理解する			