

日本工学院八王子専門学校	開講年度	2019年度(平成31年度)	科目名	アンサンブル1	
<b>科目基礎情報</b>					
開設学科	ミュージックアーティスト科	コース名	プレイヤーコース	開設期	前期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	1単位	授業形態	実習		
教科書/教材	リードシートを配布する。				
<b>担当教員情報</b>					
担当教員	松川・小澤・南・鈴木譲・高橋竜		実務経験の有無・職種	有・ミュージシャン	
<b>学習目的</b>					
オーディションやライブ活動ではオリジナル曲が必須である。また近年では、アーティスト自らSNS等のコンテンツで発信していくことがより不可欠である。多彩なメンバーとバンド&ユニット形式でのセッションを行い、より実践的な演奏技術を習得し、グループ演奏を通してのコミュニケーション能力を高める。前期は講師推奨の課題曲を演奏し、グループや演奏技術・アレンジ術・アプローチ方法を学び、それらを生かしてグループでのオリジナル曲のアレンジや制作を行う。またミニライブやレコーディング・動画撮影などを行い、自らの演奏に客観性を持つようになる。					
<b>到達目標</b>					
課題曲のリードシートを読み、グループでコミュニケーションをしながら演奏ができる。アレンジ方法やアプローチ方法を応用し、オリジナル曲を制作することが出来る。ミニライブやレコーディング、動画撮影などを繰り返しながら、自らの演奏に客観性を持ち、さらなる上達やプロモーション方法に繋げることが出来る。学内のミニライブを実施。人を魅了する演奏をし、ネットやチラシなどを使い自ら宣伝する知識や技術を習得することも到達目標とする。					
<b>教育方法等</b>					
授業概要	リードシートを読み演奏をする。パート別レッスン後、授業ごとにバンドを組み、代表曲を通して演奏技術・グループや曲構成・アレンジを読み解きオリジナル作成への技術と知識を高める。2回1曲を基本に1回目にパート別レッスンを行い、2回目にバンドヴォーカルの授業と連携しアンサンブルを完成させる。なお授業「専攻実技」の授業とインタラクティブに連動しながら曲が完成した学生からオリジナル曲へと移行していく。周りとのコミュニケーションを図りながら進める。				
注意点	グループワーク授業の為、理由のない遅刻や欠席は認めない。また、挨拶やスタジオの使い方(詳しくは、最初の授業で説明)を徹底し、守れない学生には厳しく対応する。片付けは授業時間内に行う。リードシートを読み、演奏することが出来ることを技能が必要。周りとのコミュニケーションも必須となるため、積極的に発言することは重要だが、まったく関係のない私語は厳しく注意する。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	実技	30%	試験と課題を総合的に評価する		
	ライブ	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	課題	20%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	成果発表 (口頭・実技)	30%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
<b>授業計画(1回~15回)</b>					
回	授業内容	各回の到達目標			
1回	課題曲1「Get back」(1)	課題曲「Get Back」のパート別演奏ができる。			
2回	課題曲1「Get back」(2)	課題曲「Get Back」のバンド演奏ができる。			
3回	課題曲2「Let it be」(1)	課題曲「Let it be」のパート別演奏ができる。			
4回	課題曲2「Let it be」(2)	課題曲「Let it be」のバンド演奏ができる。			
5回	課題曲3「ROCKS」(1)	課題曲「ROCKS」のパート別演奏ができる。			
6回	課題曲3「ROCKS」(2)	課題曲「ROCKS」のバンド演奏ができる。			
7回	課題曲4「cant take my eyes off of you」(1)	課題曲「Can't take my eyes off you」のパート別演奏ができる。			
8回	課題曲4「cant take my eyes off of you」(2)	課題曲「Can't take my eyes off you」のバンド演奏ができる。			
9回	前期まとめ(1)	課題曲1~4の中から選出し発表する。			
10回	前期まとめ(2)	各人が作ったオリジナル楽曲を生演奏する時に配慮すべきことがわかる。			
11回	課題曲5「Change The World」(1)	課題曲「Change The World」のパート別演奏ができる。			
12回	課題曲5「Change The World」(2)	課題曲「Change The World」のバンド演奏ができる。			
13回	オリジナル曲制作(1)	オリジナル作品制作で作った曲をバンドで班に分かれ、アレンジできる。			
14回	オリジナル曲制作(2)	オリジナル作品制作で作った曲をバンドに班に分かれ、演奏できる。			
15回	まとめ	前期のまとめ			