

日本工学院八王子専門学校	開講年度	2019年度(平成31年度)	科目名	アンサンブル2	
科目基礎情報					
開設学科	ミュージックアーティスト科	コース名	プレイヤーコース	開設期	後期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	1単位	授業形態	実習		
教科書/教材	リードシートを配布する。				
担当教員情報					
担当教員	松川・小澤・南・鈴木譲・高橋竜	実務経験の有無・職種	有・ミュージシャン		
学習目的					
オーディションやライブ活動ではオリジナルが必須である。また近年では、アーティスト自ら発信していくことがより不可欠となり、発信方法もSNSをはじめ、様々なコンテンツがある。学生が多彩なメンバーとバンド&ユニット形式でのセッションを行い、より実践的な演奏技術の習得、グループ演奏を通してのコミュニケーション能力を高める。後期はオリジナル曲を多く演奏し、グルーブや演奏技術・アレンジ術・アプローチ方法を学び、それらを生かし、グループでのオリジナル曲のアレンジ・制作をする。またミニライブやレコーディング・動画撮影などを繰り返しながら、自らの演奏に客観性が持てるように授業を行う。					
到達目標					
授業「バンドヴォーカル」と連動して課題曲の攻略を進めると同時に、授業「専攻実技」で仕上げたオリジナル曲を実演できるように練習を進める。ミニライブやレコーディング・動画撮影などを繰り返しながら自らの演奏に客観性を持ち、さらなる上達やプロモーション方法に繋げることが出来る。学内のミニライブを実施。人を魅了する演奏をし、ネットやチラシなどを使い自ら宣伝する知識や技術を習得することで目標達成とする。進級ライブに向けて演奏技術・魅せ方・セッティングの素早さと正確性を繰り返し練習しゲネプロを行うことで、本番に向けて向上を目指す。					
教育方法等					
授業概要	バンドヴォーカルの授業と連携し、バンドを組み授業を行う。オリジナル作品制作の授業と連携をし、ボーカルとクリエイターが共作した楽曲をバンドでアレンジし、レコーディングをする。また、全体の課題曲をプレイヤー全員で行う。進級ライブに向けての練習やゲネプロも授業内で行う。曲に対しての予習、復習をし、個人の練習ではなく、グループで演奏をする。また、全体の課題曲をプレイヤー全員で行う。進級ライブのリハーサルを含め、セッティングからステージパフォーマンスまで一連の動きを行う。				
注意点	グループワーク授業の為、理由のない遅刻や欠席は認めない。また、挨拶やスタジオの使い方(詳しくは、最初の授業で説明)を徹底し、守れない学生には厳しく対応する。片付けは授業時間内に行う。リードシートを読み、演奏することが出来ることを技能が必要。周りとのコミュニケーションも必須となるため、積極的に発言することは重要だが、まったく関係のない私語は厳しく注意する。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備考		
	実技	30%	試験と課題を総合的に評価する		
	ライブ	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	課題	20%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	成果発表 (口頭・実技)	30%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画(1回~15回)					
回	授業内容	各回の到達目標			
1回	課題曲6「Time after time」(1)	Time after timeの演奏と、オリジナル作品制作で作った曲の演奏ができる。			
2回	課題曲6「Time after time」(2)	Time after timeの演奏と、オリジナル作品制作で作った曲の演奏ができる。			
3回	課題曲7「come together」(1)	come togetherの演奏と、オリジナル作品制作で作った曲の演奏ができる。			
4回	課題曲7「come together」(2)	come togetherの演奏と、オリジナル作品制作で作った曲の演奏ができる。			
5回	課題曲8「Isn't She Lovely」(1)	Isn't She Lovelyの演奏と、オリジナル作品制作で作った曲の演奏ができる。			
6回	課題曲8「Isn't She Lovely」(2)	Isn't She Lovelyの演奏と、オリジナル作品制作で作った曲の演奏ができる。			
7回	課題曲9「The longest Time」(1)	The longest Timeの演奏と、オリジナル作品制作で作った曲の演奏ができる。			
8回	課題曲9「The longest Time」(2)	The longest Timeの演奏と、オリジナル作品制作で作った曲の演奏ができる。			
9回	課題曲10「Last Christmas」(1)	Last Christmasの演奏と、オリジナル作品制作で作った曲の演奏ができる。			
10回	課題曲10「Last Christmas」(2)	Last Christmasの演奏と、オリジナル作品制作で作った曲の演奏ができる。			
11回	進級公演曲の指導(1)	進級公演で歌唱する課題曲を覚え、パフォーマンスができる。			
12回	進級公演曲の指導(2)	進級公演で歌唱する課題曲を覚え、パフォーマンスができる。			
13回	進級公演曲の指導(3)	進級公演で歌唱する課題曲を覚え、パフォーマンスができる。			
14回	進級公演曲の指導(4)	進級公演で歌唱する課題曲を覚え、パフォーマンスができる。			
15回	まとめ	全体のまとめ			