

日本工学院八王子専門学校		開講年度	2019年度（平成31年度）		科目名	ダンスⅢ	
開設学科	声優・演劇科		コース名			開設期	前期
対象年次	1年次		科目区分	選択		時間数	60時間
単位数	2単位		授業形態	実習			
教科書/教材	初日および臨時に資料を配布する						
<b>担当教員情報</b>							
担当教員	安岡由美香			実務経験の有無・職種	有・バレエダンサー		
<b>学習目的</b>							
ダンスの基礎とされるクラシックバレエのレッスンを入門レベルから取り組み、芝居の中での様々な動作やダンスシーンに対応できる技術を身につける。また、繰り返し基本的な拍子やカウントに触れることで、リズム感や音楽性を養う。同時に、舞台人を目指す上で必要となる容姿（立ち姿・姿勢）への関心を高め、身体の柔軟性・体力の強化・体調管理と怪我の予防についても学び、自己管理の重要性への意識を高める。							
<b>到達目標</b>							
クラシックバレエの入門レベルの知識を身につける。また、毎回の授業で取り組むストレッチと筋力トレーニングにより柔軟性が向上し、身体に対する関心や意識が高まることが望ましい。それにより、身体を動かす事・体力の強化の必要性や重要性を認識し、継続してトレーニングをする意欲に繋がることを目標としている。							
<b>教育方法等</b>							
授業概要	ウォームアップとしてストレッチと筋力トレーニングから開始する。有酸素運動であるため、呼吸と運動の連動を重視する。その後クラシックバレエの基本的なレッスンの流れに沿って取り組む。バレエバーを使用したバーレッスンでは脚の動きを中心として基礎的な動きを繰り返し、徐々に顔の向きや腕の形の変化へとステップアップする。後半はバーを持たずに移動や身体の変化を含む、センターレッスンを行う。基礎的なステップを詳細に一つずつ取り組み、練習と音楽に合わせて踊ることを繰り返し習得していく。						
注意点	多人数のグループの中で個々の差に対応するため、コミュニケーションを重視する。疑問点は教員が直接指導できる授業内での解決を目指し、積極的に質問するよう心がける。バレエのレッスンでは怪我の可能性も含むため、周りの生徒との接触には十分配慮し、スムーズな授業進行に協力すること。怪我をしている場合は予め申し出をし、担当教員の判断で授業見学を認めるが、体調不良による見学は認めない。授業中の私語や受講態度、決められた服装・髪型などには厳しく対応する。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。						
評価方法	種別	割合	備考				
	試験・課題	50%	授業内で提示した課題に対する理解度を総合的に評価する				
	成果発表 (口頭・実技)	10%	技術面の成果を加点とする				
	平常点	40%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する				
<b>授業計画（1回～15回）</b>							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	ガイダンス・ウォームアップ・資料説明			授業での決まりを理解する。身体の柔軟性を知る			
2回	ウォームアップ・レッスン入門(1)バー			基本のポジション(脚と腕)の用語を覚える。プリエ・タンジュ・ジュテ・リンバリングを理解する			
3回	ウォームアップ・レッスン入門(2)バー			ロンドジャンプ・フォンデュ・フラッペ・グランバットマンを理解する			
4回	ウォームアップ・レッスン入門(3)バーとセンター			パドブレ・エシャッペ・シャンジュマンを理解する。リズム（アクセント）の違いを理解する			
5回	ウォームアップ・レッスン入門(4)バーとセンター			アントルシャカトルを理解する。バランスを長く取れる。身体の向きと用語を正確に覚える			
6回	ウォームアップ・レッスン入門(5)バーとセンター			ピルエット導入（パッセバランス・1/4 - 1/2回転）を理解する			
7回	ウォームアップ・レッスン入門(6)バーとセンター			ピルエット（1回転～）を理解する。			
8回	ウォームアップ・レッスン入門(7)バーとセンター			移動のステップ（トンベパドブレ・バランセ）を理解する			
9回	ウォームアップ・レッスン入門(8)バーとセンター			ワルツのピルエットコンビネーションを理解する			
10回	ウォームアップ・レッスン入門(9)バーとセンター			小さいジャンプ（アッサンブレ・グリッサード）を理解する			
11回	ウォームアップ・レッスン入門(10)バーとセンター			小さいジャンプ（ジュテ・パドゥシャ）を理解する			
12回	ウォームアップ・レッスン入門(11)バーとセンター			アレグロ（速い小さいジャンプ）のコンビネーションを理解する			
13回	ウォームアップ・レッスン・試験課題練習①			試験課題のコンビネーションを覚える			
14回	ウォームアップ・レッスン・試験課題練習②			試験課題のコンビネーションを正確に踊る			
15回	ウォームアップ・レッスン・試験・まとめ			試験課題のコンビネーションを人前で発表することができる			