

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |      |                         |            |          |          |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|------------|----------|----------|------|
| 日本工学院八王子専門学校                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             | 開講年度 | 2019年度（平成31年度）          |            | 科目名      | ワークショップⅡ |      |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |      |                         |            |          |          |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                          | 声優・演劇科                                                                                                                                                                      |      | コース名                    |            |          | 開設期      | 後期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                                                          | 1年次                                                                                                                                                                         |      | 科目区分                    | 選択         |          | 時間数      | 40時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                                                           | 1単位                                                                                                                                                                         |      | 授業形態                    | 実習         |          |          |      |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                        | 参考資料に関しては必要な時に随時配布。木刀。                                                                                                                                                      |      |                         |            |          |          |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                             |      |                         |            |          |          |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                          | 船津基・内堀克利                                                                                                                                                                    |      |                         | 実務経験の有無・職種 | 有・殺陣師 俳優 |          |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |      |                         |            |          |          |      |
| この科目を受講する学生は、ワークショップⅠに引き続き日本の歴史・文化を考察し殺陣の技術向上を図る。ワークショップⅠにおいて習得した身体運用、コミュニケーション能力を更に発展させる。社会に出てからの現場において、怪我、事故などに対する注意力を養い、他者に対する思いやりを学ぶ。基本練習中心だった前期から立ち廻り練習中心に意識を持っていくことで他者を感じ、自分と他者との総合的な作品創造を実施することを目的とする。 |                                                                                                                                                                             |      |                         |            |          |          |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                             |      |                         |            |          |          |      |
| 以下の点を獲得する事を目標とする。<br>①立ち廻りにおける適切な間合いを理解し、応用する事ができる。<br>②殺陣を通して、現場を共にする者への気遣い、思いやりを心掛けて作品作りに参加することができる。<br>③立ち廻りの技術を活かした身体運用を自在に操り、率先して動くことができる。                                                               |                                                                                                                                                                             |      |                         |            |          |          |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                             |      |                         |            |          |          |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                          | 全体で行う基本練習とグループを作り細かい点を講師、生徒共に確認していく。基本練習と立ち廻り練習を使い分けて進めていく。特に後期は立ち廻りを重点化する為、グループワークが主軸となる。<br>二人一組の立ち廻りから複数の立ち廻りに課題を移していく。授業外での復習を大前提とする。                                   |      |                         |            |          |          |      |
| 注意点                                                                                                                                                                                                           | スポーツウェア着用を基本としているが、和装で受けたいという者は考慮する。裸足又は足袋を着用。木剣（木刀）は必ず持参すること。怪我、事故を防止するため実技中、解説中の私語は厳しく対応する。理由の無い遅刻、欠席は認めない。途中退席はやむを得ない場合のみ断ってから退席すること。授業時間の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することは出来ない。 |      |                         |            |          |          |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                                                          | 種別                                                                                                                                                                          | 割合   | 備 考                     |            |          |          |      |
|                                                                                                                                                                                                               | 試験・課題                                                                                                                                                                       | 30%  | 後期末に立ち廻りの到達点を確認する為に実施する |            |          |          |      |
|                                                                                                                                                                                                               | 成果発表<br>（口頭・実技）                                                                                                                                                             | 60%  | 授業時間内での到達点を評価する         |            |          |          |      |
|                                                                                                                                                                                                               | 平常点                                                                                                                                                                         | 10%  | 実技中の積極性と集中力を評価する        |            |          |          |      |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |      |                         |            |          |          |      |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |      |                         |            |          |          |      |
| 授業計画（1回～10回）                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |      |                         |            |          |          |      |
| 回                                                                                                                                                                                                             | 授業内容                                                                                                                                                                        |      | 各回の到達目標                 |            |          |          |      |
| 1回                                                                                                                                                                                                            | 基本形＋立ち廻り②                                                                                                                                                                   |      | 相手の動きに反応する事を習得する        |            |          |          |      |
| 2回                                                                                                                                                                                                            | 基本形＋立ち廻り③                                                                                                                                                                   |      | 芯1人対絡み3人の立ち廻りの流れを理解する   |            |          |          |      |
| 3回                                                                                                                                                                                                            | 基本形＋立ち廻り③                                                                                                                                                                   |      | 立ち廻りにおいて、他の絡みとの連携を習得する  |            |          |          |      |
| 4回                                                                                                                                                                                                            | 基本形＋立ち廻り③                                                                                                                                                                   |      | 芯1人対絡み3人の立ち廻りを完成させる     |            |          |          |      |
| 5回                                                                                                                                                                                                            | 基本形＋立ち廻り④                                                                                                                                                                   |      | 芯1人対絡み4人の立ち廻りの流れを理解する   |            |          |          |      |
| 6回                                                                                                                                                                                                            | 基本形＋立ち廻り④                                                                                                                                                                   |      | 立ち廻りにおいて芯の動きに反応する事を習得する |            |          |          |      |
| 7回                                                                                                                                                                                                            | 基本形＋立ち廻り④                                                                                                                                                                   |      | 芯1人対絡み4人の立ち廻りを完成させる     |            |          |          |      |
| 8回                                                                                                                                                                                                            | 基本形＋立ち廻り⑤                                                                                                                                                                   |      | 芝居仕立て立ち廻りの流れを理解する       |            |          |          |      |
| 9回                                                                                                                                                                                                            | 基本形＋立ち廻り⑤                                                                                                                                                                   |      | 芝居仕立て立ち廻りにおける動きを習得する    |            |          |          |      |
| 10回                                                                                                                                                                                                           | 基本形＋立ち廻り⑤                                                                                                                                                                   |      | 芝居仕立ての立ち廻りを完成させる        |            |          |          |      |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |      |                         |            |          |          |      |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |      |                         |            |          |          |      |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |      |                         |            |          |          |      |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |      |                         |            |          |          |      |
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                             |      |                         |            |          |          |      |