

日本工学院専門学校		開講年度	2019年度		科目名	プログラミング基礎実習1	
科目基礎情報							
開設学科	ゲームクリエイター科		コース名			開設期	前期
対象年次	1年次		科目区分	必修		時間数	90時間
単位数	3単位					授業形態	実習
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。						
担当教員情報							
担当教員	税田 竜一、幸田 健志、大森 健司			実務経験の有無・職種		有・エンジニア	
学習目的							
この科目を受講する学生は、オブジェクト指向プログラミング言語とゲーム開発用ライブラリを用いてゲーム開発の基礎を習得し、将来自分が考えた企画書や仕様書からゲームが制作できるようになることが目的である。							
到達目標							
この科目では、学生が、オブジェクト指向言語C#とゲーム開発用ライブラリMonoGameを利用して、画像の描画、入力処理、サウンド処理、衝突判定などを学び、2Dゲームの基礎ができるようになることを目標にしている。							
教育方法等							
授業概要	この授業では、学生が所有するノートPCを利用し、授業をおこなう。ゲーム開発ライブラリMonoGameの画像描画方法やキー入力方法などの機能を確認しながら、1つのゲームを完成させるよう授業を進める。授業中で学んだことを通じて、学生の「ゲームプログラミングスキル」を育成していく。この授業に主体的に参加する学生が、自分が考えたオリジナルのゲーム制作ができるようになることを目指す。						
	この授業では、1つのゲームを完成させていくため毎回の授業に欠席しないこと。欠席した場合は、放課後などで後れを取り戻すこと。キャリア形成の観点から、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。欠席の際は担任や授業担当者を含め連絡を入れること。初めて学ぶゲーム制作であるので、何度も同じプログラムを作成し基本となるプログラミングを理解する。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する				
	実技	40%	授業内容の理解度を確保するために実施する				
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する				
授業計画（1回～12回）							
回	授業内容		各回の到達目標				
1回	プロジェクトの作成とウィンドウ		MonoGameプロジェクトの作成とウィンドウの描画について理解する				
2回	画像の描画		プログラムで作った画像、画像作成ソフトで作った画像の描画方法について理解する				
3回	キーボードとマウス		キーボードやマウスの入力装置からの処理を理解する				
4回	○×ゲーム		○×ゲームを作成し、単一ファイルでのゲーム制作方法について理解する				
5回	大量の画像の描画		大量の画像を描画するための画像の管理方法について理解する				
6回	追いかけてゲーム(1)		クラス毎にファイルの作成とプレイヤーの描画と移動処理について理解する				
7回	追いかけてゲーム(2)		継承による共通化について理解する				
8回	追いかけてゲーム(3)		入力を管理するクラスの作成方法を理解する				
9回	追いかけてゲーム(4)		ゲームのシーン遷移を管理する方法、複数のキャラクターを管理する方法について理解する				
10回	追いかけてゲーム(5)		スプライトアニメーション、フェード処理について理解する				
11回	追いかけてゲーム(6)		サウンド処理について理解する				
12回	追いかけてゲーム(7)		簡単なAI、パーティクルについて理解する				
授業計画（13回～24回）							
回	授業内容		各回の到達目標				
13回	イライラ棒風ゲームの作成①		外部ファイルからマップ情報を読み込み、画面にマップチップを並べて描画する方法を習得する				
14回	イライラ棒風ゲームの作成②		画面のスクロール処理の概念を理解し、実装する				
15回	イライラ棒風ゲームの作成③		プレイヤー処理と衝突判定のプログラムを実装する				
16回	イライラ棒風ゲームの作成④		独自のステージ作成やギミックの追加を行い、ゲームを完成させる				
17回	シューティングゲーム作成①		シューティングゲームの基本の仕組みを作成する				
18回	シューティングゲーム作成②		クラスの継承機能を利用して、効率的に複数の敵キャラクターを作成する				
19回	シューティングゲーム作成③		三角関数を利用して、敵弾の移動処理を行う				
20回	シューティングゲーム作成④		独自の拡張を施しつつ、シューティングゲームを完成させる				
21回	オリジナルゲーム作成①		・今までの授業内容の実践とまとめのために、オリジナルゲームを作成する ・授業内で作ったゲームの改造でも完全な新規作成でも、どちらでも構わない ・最終的に提出された成果物の完成度によって評価を決定する				
22回	オリジナルゲーム作成②		・今までの授業内容の実践とまとめのために、オリジナルゲームを作成する ・授業内で作ったゲームの改造でも完全な新規作成でも、どちらでも構わない ・最終的に提出された成果物の完成度によって評価を決定する				
23回	オリジナルゲーム作成③		・今までの授業内容の実践とまとめのために、オリジナルゲームを作成する ・授業内で作ったゲームの改造でも完全な新規作成でも、どちらでも構わない ・最終的に提出された成果物の完成度によって評価を決定する				
24回	オリジナルゲーム作成④		・今までの授業内容の実践とまとめのために、オリジナルゲームを作成する ・授業内で作ったゲームの改造でも完全な新規作成でも、どちらでも構わない ・最終的に提出された成果物の完成度によって評価を決定する				