

|                                                                                                         |                                                                                                                          |      |                           |            |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------|------------|------------|
| 日本工学院専門学校                                                                                               |                                                                                                                          | 開講年度 | 2019年度                    | 科目名        | ゲームライティング2 |
| 科目基礎情報                                                                                                  |                                                                                                                          |      |                           |            |            |
| 開設学科                                                                                                    | ゲームクリエイター科                                                                                                               | コース名 | ゲームプランナーコース               | 開設期        | 後期         |
| 対象年次                                                                                                    | 2年次                                                                                                                      | 科目区分 | 選択                        | 時間数        | 45時間       |
| 単位数                                                                                                     | 3単位                                                                                                                      |      |                           | 授業形態       | 講義         |
| 教科書/教材                                                                                                  | 毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。                                                                                      |      |                           |            |            |
| 担当教員情報                                                                                                  |                                                                                                                          |      |                           |            |            |
| 担当教員                                                                                                    | 関 智                                                                                                                      |      | 実務経験の有無・職種                | 有・ゲームプランナー |            |
| 学習目的                                                                                                    |                                                                                                                          |      |                           |            |            |
| この科目を受講する学生は、コンテンツ制作・ゲーム制作においてストーリーおよびライティングの技術の重要性を理解し、これまで体験してきたものと一線を画するプロを意識した物語制作を志向する意識を持てるようになる。 |                                                                                                                          |      |                           |            |            |
| 到達目標                                                                                                    |                                                                                                                          |      |                           |            |            |
| この科目では、コンテンツ制作において物語作りの重要性を理解して、学生が、自らが考えてオリジナル・シナリオを書き上げることを目標とする。                                     |                                                                                                                          |      |                           |            |            |
| 教育方法等                                                                                                   |                                                                                                                          |      |                           |            |            |
| 授業概要                                                                                                    | この授業では、基礎知識から、具体的な書き方を実習的に学ぶようにする。ゲーム、映像作品などコンテンツのシナリオ・ライティングのノウハウを知り、自らの技能とし、実践的に物語を書けるようにする。                           |      |                           |            |            |
| 注意点                                                                                                     | この授業では、授業中に制作した成果物を重視する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、プランナーに必要な作品を説明するプレゼン能力も必要する。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。 |      |                           |            |            |
| 評価方法                                                                                                    | 種別                                                                                                                       | 割合   | 備 考                       |            |            |
|                                                                                                         | 試験・課題                                                                                                                    | 60%  | 試験と課題を総合的に評価する            |            |            |
|                                                                                                         | 成果発表<br>(口頭・実技)                                                                                                          | 25%  | 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する |            |            |
|                                                                                                         | 平常点                                                                                                                      | 15%  | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する    |            |            |
|                                                                                                         |                                                                                                                          |      |                           |            |            |
|                                                                                                         |                                                                                                                          |      |                           |            |            |
| 授業計画（1回～12回）                                                                                            |                                                                                                                          |      |                           |            |            |
| 回                                                                                                       | 授業内容                                                                                                                     |      | 各回の到達目標                   |            |            |
| 1回                                                                                                      | シナリオと小説                                                                                                                  |      | 小説とシナリオの違いを理解し、シナリオの意味を知る |            |            |
| 2回                                                                                                      | 物語の成り立ちと構成①                                                                                                              |      | 物語の作りを学び書き方を学ぶ            |            |            |
| 3回                                                                                                      | 物語の成り立ちと構成②                                                                                                              |      | 物語の作り方を学び、書き方について深く学ぶ     |            |            |
| 4回                                                                                                      | ピクサーに学ぶ作劇術                                                                                                               |      | 現代の作劇の王者、ピクサーから物語の秘訣を学ぶ   |            |            |
| 5回                                                                                                      | ハリウッド映画に学ぶ作劇塾                                                                                                            |      | ノンストップアクションの王者ハリウッドの作劇を学ぶ |            |            |
| 6回                                                                                                      | ライティングの基本と発想法①                                                                                                           |      | シナリオの基礎知識を学ぶ              |            |            |
| 7回                                                                                                      | ライティングの基本と発想法②                                                                                                           |      | シナリオの基礎知識と書き方を理解する        |            |            |
| 8回                                                                                                      | ライティングの基本と発想法③                                                                                                           |      | シナリオの基礎知識と書き方を理解する        |            |            |
| 9回                                                                                                      | シナリオを書いてみよう①                                                                                                             |      | 見本を元に自分でシナリオを書く           |            |            |
| 10回                                                                                                     | シナリオを書いてみよう②                                                                                                             |      | 見本を元に自分でシナリオを書く           |            |            |
| 11回                                                                                                     | オリジナル・シナリオを書いてみよう①                                                                                                       |      | オリジナルシナリオで世界観の把握を学ぶ       |            |            |
| 12回                                                                                                     | オリジナル・シナリオを書いてみよう②                                                                                                       |      | オリジナルシナリオで世界観の把握を学ぶ       |            |            |