

|                                                                                                                                 |                                                                                                                            |        |                                         |               |      |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------|---------------|------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                       | 開講年度                                                                                                                       | 2019年度 | 科目名                                     | インテリアデザイン実習2A |      |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                          |                                                                                                                            |        |                                         |               |      |      |
| 開設学科                                                                                                                            | インテリアデザイン科                                                                                                                 | コース名   | 全コース                                    |               | 開設期  | 後期   |
| 対象年次                                                                                                                            | 1年次                                                                                                                        | 科目区分   | 必修                                      |               | 時間数  | 60時間 |
| 単位数                                                                                                                             | 2単位                                                                                                                        |        |                                         |               | 授業形態 | 実習   |
| 教科書/教材                                                                                                                          | 参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。                                                                                                   |        |                                         |               |      |      |
| 担当教員情報                                                                                                                          |                                                                                                                            |        |                                         |               |      |      |
| 担当教員                                                                                                                            | 林久喜                                                                                                                        |        | 実務経験の有無・職種                              | 有・インテリアデザイナー  |      |      |
| 学習目的                                                                                                                            |                                                                                                                            |        |                                         |               |      |      |
| この科目は実際に課題制作を通して表現特性について学びます。空間デザインのための各種図面を描く上で必要な動線計画、内装計画などを順序立てて進めていきます。ロケーション、ターゲット、用途、コンセプトの思考とともに、相手あつてのデザインであることを追求します。 |                                                                                                                            |        |                                         |               |      |      |
| 到達目標                                                                                                                            |                                                                                                                            |        |                                         |               |      |      |
| 課題条件をもとに、テーマを設定しコンセプトを立てられる。他者にイメージがしやすい図面の作図ができる。インテリアエレメント、マテリアルの選定ができる。スケッチ・パース・模型等の制作ができ、他者に意図を伝えられる表現方法の幅を広げることを目標とする。     |                                                                                                                            |        |                                         |               |      |      |
| 教育方法等                                                                                                                           |                                                                                                                            |        |                                         |               |      |      |
| 授業概要                                                                                                                            | この授業では、課題条件がある中で空間デザイン提案を行うが、実務を想定したワークフローで進め、次年度以降につなげていく。課題を通して、デザイン提案に必要な表現技法である各種図面、スケッチ、パース、模型の技術を学びます。               |        |                                         |               |      |      |
| 注意点                                                                                                                             | 授業に出席するだけでなく、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。ただし、授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。 |        |                                         |               |      |      |
| 評価方法                                                                                                                            | 種別                                                                                                                         | 割合     | 備 考                                     |               |      |      |
|                                                                                                                                 | プレゼン                                                                                                                       | 20%    | 制作物の発表方法、内容について評価する                     |               |      |      |
|                                                                                                                                 | 課題完成度                                                                                                                      | 40%    | 提出課題完成度を総合的に評価する                        |               |      |      |
|                                                                                                                                 | リサーチ                                                                                                                       | 20%    | 制作準備と過程を評価する                            |               |      |      |
|                                                                                                                                 | 平常点                                                                                                                        | 20%    | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する                  |               |      |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                    |                                                                                                                            |        |                                         |               |      |      |
| 回                                                                                                                               | 授業内容                                                                                                                       |        | 各回の到達目標                                 |               |      |      |
| 1回                                                                                                                              | 条件設定／テーマ・コンセプト                                                                                                             |        | 課題条件の説明、デザイン手法説明／ロケーション、ターゲット、店舗形態の設定検討 |               |      |      |
| 2回                                                                                                                              | プランニング                                                                                                                     |        | エスキース、動線計画、ゾーニング                        |               |      |      |
| 3回                                                                                                                              | マテリアルの選定                                                                                                                   |        | マテリアル・カラーリング計画                          |               |      |      |
| 4回                                                                                                                              | エレメントの選定                                                                                                                   |        | 家具レイアウト検討、照明計画、窓装飾等                     |               |      |      |
| 5回                                                                                                                              | 図面作成                                                                                                                       |        | 平面図作図                                   |               |      |      |
| 6回                                                                                                                              | 図面作成                                                                                                                       |        | 展開図作図                                   |               |      |      |
| 7回                                                                                                                              | 図面作成                                                                                                                       |        | 作図 仕上げ                                  |               |      |      |
| 8回                                                                                                                              | その他表現手法／スケッチ・パース                                                                                                           |        | スケッチ、パース                                |               |      |      |
| 9回                                                                                                                              | その他表現手法／スケッチ・パース                                                                                                           |        | スケッチ、パース仕上げ                             |               |      |      |
| 10回                                                                                                                             | その他表現手法／模型                                                                                                                 |        | 模型製作（空間・マテリアル）                          |               |      |      |
| 11回                                                                                                                             | その他表現手法／模型                                                                                                                 |        | 模型製作（エレメント）                             |               |      |      |
| 12回                                                                                                                             | その他表現手法／模型                                                                                                                 |        | 模型製作（仕上げ）、模型撮影                          |               |      |      |
| 13回                                                                                                                             | プレゼンテーション                                                                                                                  |        | ボードレイアウト検討                              |               |      |      |
| 14回                                                                                                                             | プレゼンテーション                                                                                                                  |        | ボードレイアウト仕上げ                             |               |      |      |
| 15回                                                                                                                             | 講評                                                                                                                         |        | プレゼンテーション                               |               |      |      |