

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                      |      |                             |                                            |              |               |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------|--------------------------------------------|--------------|---------------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                      | 開講年度 | 2019年度                      |                                            | 科目名          | インテリアデザイン実習3C |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                      |      |                             |                                            |              |               |      |
| 開設学科                                                                                                                                    | インテリアデザイン科                                                                                                                                                                           |      | コース名                        | 全コース                                       |              | 開設期           | 前期   |
| 対象年次                                                                                                                                    | 2年次                                                                                                                                                                                  |      | 科目区分                        | 必修                                         |              | 時間数           | 60時間 |
| 単位数                                                                                                                                     | 2単位                                                                                                                                                                                  |      |                             |                                            | 授業形態         | 実習            |      |
| 教科書/教材                                                                                                                                  | 参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。                                                                                                                                                             |      |                             |                                            |              |               |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                      |      |                             |                                            |              |               |      |
| 担当教員                                                                                                                                    | 林久喜                                                                                                                                                                                  |      |                             | 実務経験の有無・職種                                 | 有・インテリアデザイナー |               |      |
| 学習目的                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                      |      |                             |                                            |              |               |      |
| 三面図の描き方を習得し、寸法のスケール感覚を身につけ、今後の実践へ向けて作図業務のスピードを向上させる。現代ではほとんどCADでの仕事がメインではあるものの、現場に出向いた際や、図面がない状態での敷地調査などあらゆる時にスケール感覚は必要になる為、感覚をより鋭敏にする。 |                                                                                                                                                                                      |      |                             |                                            |              |               |      |
| 到達目標                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                      |      |                             |                                            |              |               |      |
| 既製家具の図面化ができるようになる。フィールドサーベイを主軸に実際の家具のスケール感、部材のサイズなど調査を行い、1/5スケールの家具模型を製作することができるようになる。精巧な模型製作を習得しよりリアルな検討を行えるようにする。                     |                                                                                                                                                                                      |      |                             |                                            |              |               |      |
| 教育方法等                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |      |                             |                                            |              |               |      |
| 授業概要                                                                                                                                    | いす、照明器具など家具制作を題材とした実習の科目である。この授業では個人ワークやグループワークを取り入れる。                                                                                                                               |      |                             |                                            |              |               |      |
| 注意点                                                                                                                                     | 遅刻、欠席をすると内容についていけない為、理由のない遅刻や欠席は認めない。やむを得ず体調不良等で欠席した場合は、翌日に自発的に資料を教員室まで取りに来ること。授業中メモを取り、わからないことは、質問すること。課題は締切厳守。全ての課題を提出で合格とする。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることが出来ない。 |      |                             |                                            |              |               |      |
| 評価方法                                                                                                                                    | 種別                                                                                                                                                                                   | 割合   | 備 考                         |                                            |              |               |      |
|                                                                                                                                         | 課題技術                                                                                                                                                                                 | 40%  | 課題の表現技術を総合的に評価する            |                                            |              |               |      |
|                                                                                                                                         | 課題内容                                                                                                                                                                                 | 40%  | 課題のコンセプト・アイデア・デザインを総合的に評価する |                                            |              |               |      |
|                                                                                                                                         | プレゼンテーション                                                                                                                                                                            | 10%  | 課題の発表技術、内容について評価する          |                                            |              |               |      |
|                                                                                                                                         | 平常点                                                                                                                                                                                  | 10%  | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する      |                                            |              |               |      |
|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                      |      |                             |                                            |              |               |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                      |      |                             |                                            |              |               |      |
| 回                                                                                                                                       | 授業内容                                                                                                                                                                                 |      |                             | 各回の到達目標                                    |              |               |      |
| 1回                                                                                                                                      | ガイダンス/既製家具の三面図 作図①                                                                                                                                                                   |      |                             | 授業の内容と今後どのように進行するのか説明。家具の実測と製図ができるようになる    |              |               |      |
| 2回                                                                                                                                      | 既製家具の三面図 作図②                                                                                                                                                                         |      |                             | 家具の実測と製図ができるようになる                          |              |               |      |
| 3回                                                                                                                                      | 既製家具の三面図 作図③ / 提出                                                                                                                                                                    |      |                             | プレゼンテーションで人前で話すことに抵抗を少しだけ感じなくなるようになる       |              |               |      |
| 4回                                                                                                                                      | オリジナル家具デザイン考案①                                                                                                                                                                       |      |                             | デザインの創出方法に幅が出るようになる                        |              |               |      |
| 5回                                                                                                                                      | オリジナル家具デザイン考案②                                                                                                                                                                       |      |                             | デザインの創出方法に幅が出るようになる                        |              |               |      |
| 6回                                                                                                                                      | 1/5 スケール模型製作①                                                                                                                                                                        |      |                             | 精巧な模型を製作できるようになり、検討のリアリティが増しディテールの作り込みが出来る |              |               |      |
| 7回                                                                                                                                      | 1/5 スケール模型製作②                                                                                                                                                                        |      |                             | 精巧な模型を製作できるようになり、検討のリアリティが増しディテールの作り込みが出来る |              |               |      |
| 8回                                                                                                                                      | 1/5 スケール模型製作③                                                                                                                                                                        |      |                             | 精巧な模型を製作できるようになり、検討のリアリティが増しディテールの作り込みが出来る |              |               |      |
| 9回                                                                                                                                      | プレゼンテーション                                                                                                                                                                            |      |                             | 他人に自分のアイデアが伝わるようになる                        |              |               |      |
| 10回                                                                                                                                     | オリジナル照明デザイン考案①                                                                                                                                                                       |      |                             | デザインの創出方法に幅が出るようになる                        |              |               |      |
| 11回                                                                                                                                     | オリジナル照明デザイン考案②                                                                                                                                                                       |      |                             | デザインの創出方法に幅が出るようになる                        |              |               |      |
| 12回                                                                                                                                     | 照明制作①                                                                                                                                                                                |      |                             | 精巧な模型を製作できるようになり、検討のリアリティが増しディテールの作り込みが出来る |              |               |      |
| 13回                                                                                                                                     | 照明制作②                                                                                                                                                                                |      |                             | 精巧な模型を製作できるようになり、検討のリアリティが増しディテールの作り込みが出来る |              |               |      |
| 14回                                                                                                                                     | 照明制作③                                                                                                                                                                                |      |                             | 精巧な模型を製作できるようになり、検討のリアリティが増しディテールの作り込みが出来る |              |               |      |
| 15回                                                                                                                                     | プレゼンテーション                                                                                                                                                                            |      |                             | 他人に自分のアイデアが伝わるようになる                        |              |               |      |