

|                                                                                                            |                                                                                                                                                       |      |                           |                             |        |      |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------|-----------------------------|--------|------|--|
| 日本工学院専門学校                                                                                                  |                                                                                                                                                       | 開講年度 | 2019年度                    |                             | 科目名    | ダンスⅣ |  |
| 科目基礎情報                                                                                                     |                                                                                                                                                       |      |                           |                             |        |      |  |
| 開設学科                                                                                                       | 声優・演劇科                                                                                                                                                |      | コース名                      |                             | 開設期    | 後期   |  |
| 対象年次                                                                                                       | 1年次                                                                                                                                                   |      | 科目区分                      | 選択                          | 時間数    | 40時間 |  |
| 単位数                                                                                                        | 1単位                                                                                                                                                   |      |                           |                             | 授業形態   | 実習   |  |
| 教科書/教材                                                                                                     | 必要に応じ、授業内に配布。                                                                                                                                         |      |                           |                             |        |      |  |
| 担当教員情報                                                                                                     |                                                                                                                                                       |      |                           |                             |        |      |  |
| 担当教員                                                                                                       | 秋山 夏菜                                                                                                                                                 |      |                           | 実務経験の有無・職種                  | 有・ダンサー |      |  |
| 学習目的                                                                                                       |                                                                                                                                                       |      |                           |                             |        |      |  |
| この科目を受講する学生はダンスを通じて必要な表現力やリズム感の基礎を身につけることができる。また、クラスの仲間と同じ目標に向かいダンスをすることで仲間意識や社会に必要な協調性、忍耐力を身につけるのが狙いである。  |                                                                                                                                                       |      |                           |                             |        |      |  |
| 到達目標                                                                                                       |                                                                                                                                                       |      |                           |                             |        |      |  |
| この科目では、エンターテインメント業界で活躍するため自分の個性を表現することがとても重要である。その力を発揮できるよう自分の適性などを理解することで、業界で活躍するための表現力や協調性を身につけるのが目標である。 |                                                                                                                                                       |      |                           |                             |        |      |  |
| 教育方法等                                                                                                      |                                                                                                                                                       |      |                           |                             |        |      |  |
| 授業概要                                                                                                       | この授業では、個人ワークやグループワークを採り入れる。音楽に合わせて動くことで、柔軟な身体づくりや、リズム感を養う。また、トレーニング効果もあるため持久力を鍛え授業を進めていく。個人ワークやグループワークでダンスの振りを考えることにより、表現力や主体的に動く学生を構築できるようになることを目指す。 |      |                           |                             |        |      |  |
| 注意点                                                                                                        | この授業では、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業に出席するだけでなく、社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。<br>授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない                      |      |                           |                             |        |      |  |
| 評価方法                                                                                                       | 種別                                                                                                                                                    | 割合   | 備 考                       |                             |        |      |  |
|                                                                                                            | 平常点                                                                                                                                                   | 50%  | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する    |                             |        |      |  |
|                                                                                                            | 課題                                                                                                                                                    | 40%  | 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する |                             |        |      |  |
|                                                                                                            | 出・欠                                                                                                                                                   | 10%  | 授業内容の理解度を確認するために実施する      |                             |        |      |  |
|                                                                                                            |                                                                                                                                                       |      |                           |                             |        |      |  |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                               |                                                                                                                                                       |      |                           |                             |        |      |  |
| 回                                                                                                          | 授業内容                                                                                                                                                  |      |                           | 各回の到達目標                     |        |      |  |
| 1回                                                                                                         | 中間発表振り返り                                                                                                                                              |      |                           | 出来たこと、反省点、フィードバック、今後の目標を決める |        |      |  |
| 2回                                                                                                         | コンビネーション（1）                                                                                                                                           |      |                           | フリ入れ                        |        |      |  |
| 3回                                                                                                         | コンビネーション（2）                                                                                                                                           |      |                           | フリ入れ完成                      |        |      |  |
| 4回                                                                                                         | コンビネーション（3）                                                                                                                                           |      |                           | フォーメーション、構成をつけていく           |        |      |  |
| 5回                                                                                                         | コンビネーション（4）                                                                                                                                           |      |                           | 細かい部分、動線の確認                 |        |      |  |
| 6回                                                                                                         | 踊り込み                                                                                                                                                  |      |                           | チームごとに最終確認                  |        |      |  |
| 7回                                                                                                         | 発表                                                                                                                                                    |      |                           | 授業で習ったものの発表                 |        |      |  |
| 8回                                                                                                         | 発表振り返り                                                                                                                                                |      |                           | 感想、反省、今後の課題を決める             |        |      |  |
| 9回                                                                                                         | コンビネーション（1）                                                                                                                                           |      |                           | フリ入れ                        |        |      |  |
| 10回                                                                                                        | コンビネーション（2）                                                                                                                                           |      |                           | フリ入れ（2）                     |        |      |  |
| 11回                                                                                                        | コンビネーション（3）                                                                                                                                           |      |                           | チーム、グループごとに構成を考える           |        |      |  |
| 12回                                                                                                        | コンビネーション（4）                                                                                                                                           |      |                           | 構成をつけていく                    |        |      |  |
| 13回                                                                                                        | コンビネーション（5）                                                                                                                                           |      |                           | フリ、構成合わせて1曲を完成させる           |        |      |  |
| 14回                                                                                                        | 踊り込み                                                                                                                                                  |      |                           | 細かい部分を合わせ踊り込み、最終調整          |        |      |  |
| 15回                                                                                                        | 最終発表                                                                                                                                                  |      |                           | グループごとに発表、1年間のまとめ。          |        |      |  |