

|                                                                                                                                                     |                                                                                        |      |                       |                      |                      |           |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------|----------------------|----------------------|-----------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                           |                                                                                        | 開講年度 | 2019年度                |                      | 科目名                  | キャリアデザインⅡ |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                              |                                                                                        |      |                       |                      |                      |           |      |
| 開設学科                                                                                                                                                | 声優・演劇科                                                                                 |      | コース名                  | 声優コース／俳優コース          |                      | 開設期       | 後期   |
| 対象年次                                                                                                                                                | 2年次                                                                                    |      | 科目区分                  | 必修                   |                      | 時間数       | 15時間 |
| 単位数                                                                                                                                                 | 1単位                                                                                    |      |                       |                      |                      | 授業形態      | 講義   |
| 教科書/教材                                                                                                                                              | 毎回資料を配布する。                                                                             |      |                       |                      |                      |           |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                              |                                                                                        |      |                       |                      |                      |           |      |
| 担当教員                                                                                                                                                | 村田鉄之・宮下明日香                                                                             |      |                       | 実務経験の有無・職種           | 有 演劇制作、TV・イベント・ラジオ制作 |           |      |
| 学習目的                                                                                                                                                |                                                                                        |      |                       |                      |                      |           |      |
| この科目は過去の自分、現在の自分を見つめ、自分を理解することの大切さを知る。現在の自分から将来の自分への筋道は直線的に結び付けることはできない。そのためせん状を描きながら学生時代のキャリアをデザインしていく。人生や生き方を思考し、「なりたい自分」を描き、未来の自分に結びつけることを目的とする。 |                                                                                        |      |                       |                      |                      |           |      |
| 到達目標                                                                                                                                                |                                                                                        |      |                       |                      |                      |           |      |
| 自ら「じぶん」を分析し、他人からの評価も受け入れ、自分の目標を打ち出し、それを達成できるようステップを踏みながら将来の自分に向かうことを目標とする。その過程としてオーディション用紙の書き方、オーディションの心得なども習得できる。その結果、未来の「自分」を形成することに繋がる。          |                                                                                        |      |                       |                      |                      |           |      |
| 教育方法等                                                                                                                                               |                                                                                        |      |                       |                      |                      |           |      |
| 授業概要                                                                                                                                                | グループワークや個人ワークを通し「自分」を理解し、今後の自分を創り上げていく。それと同時に社会にでるための準備として「働く」ことに意識を向け雇用環境を理解することを目指す。 |      |                       |                      |                      |           |      |
| 注意点                                                                                                                                                 | 理由のない遅刻や欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は、プレゼンテーションに参加することができない。                              |      |                       |                      |                      |           |      |
| 評価方法                                                                                                                                                | 種別                                                                                     | 割合   | 備 考                   |                      |                      |           |      |
|                                                                                                                                                     | 課題                                                                                     | 50%  | 理解度で評価する              |                      |                      |           |      |
|                                                                                                                                                     | 成果発表<br>(口頭・実技)                                                                        | 40%  | 授業の理解度を確認する           |                      |                      |           |      |
|                                                                                                                                                     | 平常点                                                                                    | 10%  | 積極的な授業参加、授業態度によって評価する |                      |                      |           |      |
|                                                                                                                                                     |                                                                                        |      |                       |                      |                      |           |      |
|                                                                                                                                                     |                                                                                        |      |                       |                      |                      |           |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                        |                                                                                        |      |                       |                      |                      |           |      |
| 回                                                                                                                                                   | 授業内容                                                                                   |      |                       | 各回の到達目標              |                      |           |      |
| 1回                                                                                                                                                  | 仕事理解（1）                                                                                |      |                       | 正社員として働くことを理解する      |                      |           |      |
| 2回                                                                                                                                                  | 仕事理解（2）                                                                                |      |                       | 芸能実演家として働くことを理解する    |                      |           |      |
| 3回                                                                                                                                                  | 仕事理解（3）                                                                                |      |                       | 芸能実演家の生活実態調査の結果を理解する |                      |           |      |
| 4回                                                                                                                                                  | 仕事理解（4）                                                                                |      |                       | 芸能実演家の収入と支出を比較する     |                      |           |      |
| 5回                                                                                                                                                  | 仕事理解（5）                                                                                |      |                       | 芸能実演家の社会保障の問題を理解する   |                      |           |      |
| 6回                                                                                                                                                  | ファッションチェック（1）                                                                          |      |                       | 宣材写真の撮り方を理解する        |                      |           |      |
| 7回                                                                                                                                                  | ファッションチェック（2）                                                                          |      |                       | オーディション時のファッションを理解する |                      |           |      |
| 8回                                                                                                                                                  | オーディション用紙の書き方（1）                                                                       |      |                       | オーディション用紙の書き方の指導（1）  |                      |           |      |
| 9回                                                                                                                                                  | オーディション用紙の書き方（2）                                                                       |      |                       | オーディション用紙の書き方の指導（2）  |                      |           |      |
| 10回                                                                                                                                                 | オーディション用紙の書き方（3）                                                                       |      |                       | オーディション用紙の書き方の指導（3）  |                      |           |      |
| 11回                                                                                                                                                 | プレゼン（1）                                                                                |      |                       | 自己PRの発表              |                      |           |      |
| 12回                                                                                                                                                 | プレゼン（2）                                                                                |      |                       | 特技の発表                |                      |           |      |
| 13回                                                                                                                                                 | プレゼン（3）                                                                                |      |                       | 台詞の発表（1）             |                      |           |      |
| 14回                                                                                                                                                 | プレゼン（4）                                                                                |      |                       | 台詞の発表（2）             |                      |           |      |
| 15回                                                                                                                                                 | まとめ                                                                                    |      |                       | 全体のまとめ               |                      |           |      |