

日本工学院専門学校	開講年度	2019年度	科目名	映像リテラシーC2	
科目基礎情報					
開設学科	放送芸術科	コース名		開設期	後期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	2単位			授業形態	講義
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。				
担当教員情報					
担当教員	山田素子・笹本篤・金原聖		実務経験の有無・職種	有 映像制作業務	
学習目的					
放送・映像業界が産業の転換期を迎える中、本当の意味で現場から求められる人材を育成すべく映像制作におけるより広く深い専門知識を学ぶと共に学生自身がより能動的に学ぶ機会を提供する事を目的として「MA・音響効果」「Adobe基礎・カラーグレーディング」などいくつかの専門科目を開講。					
到達目標					
各講座でそれぞれの基礎を理解し撮影・制作現場にて求められる最低限の専門知識を身につける。また、それらの応用として各講座で学習した専門知識を具体的に作品・番組に反映させた企画立案を行う。					
教育方法等					
授業概要	「MA・音響効果講座」「Adobe基礎・カラーグレーディング講座」などを実施。尚、開講詳細については、年次・希望人数などの関係で変更の可能性があります。				
注意点	講座によっては機材を扱う事もあるが使用の際は必ず担当講師・教員の許可を受けるもしくは指示のもとに取り扱う事。実習形式の授業も含まれる為、欠席・遅刻・途中退出については厳しく取り扱う事を理解する事また授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備考		
	試験・課題	80%	学期末試験の点数を評価する		
	コメントペーパー	10%	各回の感想や質問を記入してもらうが、特に記述が優れたものは最大10%の割合で評価する		
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	Adobe基礎①		Photoshop、Illustratorなどの出来ることを理解する		
2回	Adobe基礎②		Photoshopの基本操作		
3回	Adobe基礎③		Photoshopで素材を作る		
4回	Adobe基礎④		Illustratorの基本操作		
5回	Adobe基礎⑤		Illustratorで素材を加工する		
6回	Adobe基礎⑥		Illustratorでさらに高質なものを作る		
7回	Premiere基礎①		編集の基本的な考え方を学ぶ		
8回	Premiere基礎②		Premiereの基本操作		
9回	Premiere基礎③		実際に撮影した映像を取りこみ編集する		
10回	Premiere基礎④		Illustratorで作った素材を使ってみる		
11回	カラーグレーディング①		カラーグレーディングの基本的な考え方を学ぶ		
12回	カラーグレーディング②		色彩の加工の意味と効果を理解する		
13回	カラーグレーディング③		カラーグレーディング操作基礎		
14回	カラーグレーディング④		Rawデータ収録映像を取りこみ加工する		
15回	カラーグレーディング⑤		DavinciResolveでのカラーグレーディングを学ぶ		