

|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |        |                                                |           |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------------------------------------------|-----------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                                        | 開講年度                                                                                                                                              | 2019年度 | 科目名                                            | 映像リテラシーA1 |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |        |                                                |           |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                                             | 放送芸術科                                                                                                                                             | コース名   |                                                | 開設期       | 前期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                                             | 1年次                                                                                                                                               | 科目区分   | 必修                                             | 時間数       | 30時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                                              | 2単位                                                                                                                                               |        |                                                | 授業形態      | 講義   |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                           | 各回 必要に応じてレジュメ・資料を配布する。                                                                                                                            |        |                                                |           |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                   |        |                                                |           |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                                             | 笹本篤・上遠野順子                                                                                                                                         |        | 実務経験の有無・職種                                     | 有 映像制作全般  |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                   |        |                                                |           |      |
| この科目を受講する学生は、映像制作やテレビ放送に関する基礎的な知識・技術のノウハウを得ることを目的とする。具体的には、テレビ放送の成り立ちから地デジ化、4K放送、5Gへの技術・視聴環境の変遷や、カメラ・照明・音声などの撮影現場に必要な、色の知識と基礎的な機材知識の習得を目的とする。前期では主にテレビ放送技術・知識を学び、後期で行う現代の映像制作環境学習への橋渡しとなるように進める。 |                                                                                                                                                   |        |                                                |           |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                   |        |                                                |           |      |
| この科目では、学生が、日々生活している中で触れている映像（テレビ・WEBなどあらゆる媒体）がどのように現在の形になったのかを知ることで、現在の技術が多く技術者や映像制作者のノウハウの蓄積で今に至ることを理解することが目標とする。放送（映像）業界においてどのような仕事が存在するのか 自身がこういった分野に興味・関心があるのかを把握するきっかけとなることを期待している。         |                                                                                                                                                   |        |                                                |           |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                   |        |                                                |           |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                                             | この授業では、教員は黒板に板書きし、学生にノートに書かせる。書くことで脳を働かせ、必要箇所をまとめる習慣をつける。また、全ての技術はそこに至る目的や経緯がある。「なぜ そうなったのか?」を当時の時代背景を意識し、考えさせるように質疑を繰り返して、知識として残るように授業を進める。      |        |                                                |           |      |
| 注意点                                                                                                                                                                                              | ノートは各自用意し、必ず授業内容のメモをとる。現在の放送（映像）業界のリアルタイムな状況も考慮して授業を展開するため、自身でも映像視聴環境を今一度見つめ直し、身近な物事として考えてほしい。理由のない遅刻や欠席は認めない。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。 |        |                                                |           |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                                             | 種別                                                                                                                                                | 割合     | 備 考                                            |           |      |
|                                                                                                                                                                                                  | 試験                                                                                                                                                | 80%    | 試験と課題を総合的に評価する                                 |           |      |
|                                                                                                                                                                                                  | レポート                                                                                                                                              | 20%    | 授業内容の理解度を確認するために実施する                           |           |      |
|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |        |                                                |           |      |
|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |        |                                                |           |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                   |        |                                                |           |      |
| 回                                                                                                                                                                                                | 授業内容                                                                                                                                              |        | 各回の到達目標                                        |           |      |
| 1回                                                                                                                                                                                               | 放送業界って何?①                                                                                                                                         |        | テレビ放送はどのような作業工程から作られているか、ワード理解・フローを理解する        |           |      |
| 2回                                                                                                                                                                                               | 放送業界って何?②                                                                                                                                         |        | テレビ放送が成立する仕組みについて知る（視聴率と広告収入、NHKと民放の違い）        |           |      |
| 3回                                                                                                                                                                                               | テレビ放送の成り立ち①                                                                                                                                       |        | テレビが作られた時代（1950年代）から地デジ化（2012年）までの時代・技術背景の知識習得 |           |      |
| 4回                                                                                                                                                                                               | テレビ放送の成り立ち②                                                                                                                                       |        | 地デジ化から現在（2019年）までの時代・技術背景と視聴環境変化の知識習得          |           |      |
| 5回                                                                                                                                                                                               | 映像はどのように映し出されるか①                                                                                                                                  |        | ブラウン管、プラズマ、液晶、有機ELなど、各テレビの違いについて知識習得           |           |      |
| 6回                                                                                                                                                                                               | 映像はどのように映し出されるか②                                                                                                                                  |        | 生き残ったテレビと生産中止になったテレビの経緯について知識習得                |           |      |
| 7回                                                                                                                                                                                               | 放送規格、インターレース・プログレッシブ                                                                                                                              |        | テレビ放送にあたり、技術的なワード解説と技術成立の経緯理解                  |           |      |
| 8回                                                                                                                                                                                               | 放送規格、タイムコード・DF/NDF                                                                                                                                |        | テレビ放送にあたり、技術的なワード解説と技術成立の経緯理解                  |           |      |
| 9回                                                                                                                                                                                               | 映像を作る色（光の3原色）①                                                                                                                                    |        | 光の3原色（赤・青・緑）の理解と、放送での色の規格知識習得                  |           |      |
| 10回                                                                                                                                                                                              | 映像を作る色（光の3原色）②                                                                                                                                    |        | 映像に関連するカラーバーや波形の見方を理解する                        |           |      |
| 11回                                                                                                                                                                                              | HDR(ハイダイナミックレンジ)技術とは?①                                                                                                                            |        | 映像収録時の色の幅について、現在 広がりにつつあるHDR技術のワード理解           |           |      |
| 12回                                                                                                                                                                                              | HDR(ハイダイナミックレンジ)技術とは?②                                                                                                                            |        | HDR技術で撮影された映像の現像について（カラーグレーディング・カラリスト）の理解・知識習得 |           |      |
| 13回                                                                                                                                                                                              | 音声技術（撮影における音とは?）                                                                                                                                  |        | 映像に使われる音の役割と収録方法について理解する                       |           |      |
| 14回                                                                                                                                                                                              | 音声技術（音の扱い方）                                                                                                                                       |        | 音を扱う上での注意点や、人の心理に働く音についての知識を習得する               |           |      |
| 15回                                                                                                                                                                                              | 振り返り・まとめ                                                                                                                                          |        | 前期の総復習を行い、全体のまとめをする                            |           |      |