

|                                                                                                                                             |                                                                                                                       |      |                           |                              |        |           |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------------------------|------------------------------|--------|-----------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                   |                                                                                                                       | 開講年度 | 2019年度                    |                              | 科目名    | 演出論・演劇概論4 |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                      |                                                                                                                       |      |                           |                              |        |           |      |
| 開設学科                                                                                                                                        | 演劇スタッフ科                                                                                                               |      | コース名                      |                              |        | 開設期       | 後期   |
| 対象年次                                                                                                                                        | 2年次                                                                                                                   |      | 科目区分                      | 必修                           |        | 時限数       | 30時限 |
| 単位数                                                                                                                                         | 2単位                                                                                                                   |      |                           |                              |        | 授業形態      | 講義   |
| 教科書/教材                                                                                                                                      | 参考書・参考資料等は、授業中に指示する。                                                                                                  |      |                           |                              |        |           |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                      |                                                                                                                       |      |                           |                              |        |           |      |
| 担当教員                                                                                                                                        | 木内希 千田恵子                                                                                                              |      |                           | 実務経験の有無・職種                   | 有・舞台演出 |           |      |
| 学習目的                                                                                                                                        |                                                                                                                       |      |                           |                              |        |           |      |
| 本授業は、主に役者と演出家を体験することにより、演出家の考え方と役者の動きを研究し、演劇の概念から企画、実施運営までについて講義する。また、実体験や戯曲を紹介しながら、演劇業務に携わるために必要な知識と演劇関連用語について講義する。さらに、グループで演劇作品を製作、発表を行う。 |                                                                                                                       |      |                           |                              |        |           |      |
| 到達目標                                                                                                                                        |                                                                                                                       |      |                           |                              |        |           |      |
| グループワークショップから仕事の上でのコミュニケーションを体得する。役者が行うウォーミングアップを体験し、心身共に健康であることを目指す。戯曲の読み方、解釈のやり方を学び、戯曲解釈を的確にすることにより、演出プランや演技プランを考え、実践できるようになる。            |                                                                                                                       |      |                           |                              |        |           |      |
| 教育方法等                                                                                                                                       |                                                                                                                       |      |                           |                              |        |           |      |
| 授業概要                                                                                                                                        | コミュニケーションワークショップ。役者の呼吸法や体の使い方を知る。戯曲解釈の講義。劇作講座。主に演出家・役者を体験し公演を行う。                                                      |      |                           |                              |        |           |      |
| 注意点                                                                                                                                         | 特定の人達とだけではなく、できるだけ多くの人達と話すようにすること。自ら考え、行動し、問題解決することを心がける。受講者全員が役者体験をすることが必須である。<br>授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない |      |                           |                              |        |           |      |
| 評価方法                                                                                                                                        | 種別                                                                                                                    | 割合   | 備 考                       |                              |        |           |      |
|                                                                                                                                             | 試験・課題                                                                                                                 | 50%  | 試験と課題を総合的に評価する            |                              |        |           |      |
|                                                                                                                                             | 小テスト                                                                                                                  | 10%  | 授業内容の理解度を確認するために実施する      |                              |        |           |      |
|                                                                                                                                             | 成果発表<br>(口頭・実技)                                                                                                       | 20%  | 授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する |                              |        |           |      |
|                                                                                                                                             | 平常点                                                                                                                   | 10%  | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する    |                              |        |           |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                |                                                                                                                       |      |                           |                              |        |           |      |
| 回                                                                                                                                           | 授業内容                                                                                                                  |      |                           | 各回の到達目標                      |        |           |      |
| 1回                                                                                                                                          | 台本決定                                                                                                                  |      |                           | 戯曲決定、台本解釈                    |        |           |      |
| 2回                                                                                                                                          | 本読み1                                                                                                                  |      |                           | 台本を理解して本読みをする                |        |           |      |
| 3回                                                                                                                                          | 本読み2                                                                                                                  |      |                           | 本読みを深める                      |        |           |      |
| 4回                                                                                                                                          | 演出家決定                                                                                                                 |      |                           | 演出家の決定と演出の方向性を決める            |        |           |      |
| 5回                                                                                                                                          | 立ち稽古①、道具・衣裳準備                                                                                                         |      |                           | 立ち稽古、小道具・大道具・衣装など必要なもののリスト作成 |        |           |      |
| 6回                                                                                                                                          | 立ち稽古②、道具・衣裳製作                                                                                                         |      |                           | 立ち稽古・小道具・大道具・衣装の準備・製作        |        |           |      |
| 7回                                                                                                                                          | 立ち稽古③、制作物最終確認                                                                                                         |      |                           | 演出意図の再確認、立ち稽古・小道具・大道具・衣装の製作  |        |           |      |
| 8回                                                                                                                                          | 立ち稽古④、リハーサル準備                                                                                                         |      |                           | 立ち稽古、リハーサルに必要なものの準備          |        |           |      |
| 9回                                                                                                                                          | 第一稽古場リハーサル①                                                                                                           |      |                           | 本番が行われる稽古場での場当たり             |        |           |      |
| 10回                                                                                                                                         | 第一稽古場リハーサル②                                                                                                           |      |                           | 音響・照明・特効の確認、稽古               |        |           |      |
| 11回                                                                                                                                         | 第一稽古場リハーサル③                                                                                                           |      |                           | 通し稽古、ゲネプロ                    |        |           |      |
| 12回                                                                                                                                         | 公演本番①                                                                                                                 |      |                           | 最終確認、本番準備、本番                 |        |           |      |
| 13回                                                                                                                                         | 公演本番②                                                                                                                 |      |                           | 本番準備、本番、撤収                   |        |           |      |
| 14回                                                                                                                                         | 振り返り①                                                                                                                 |      |                           | 後期本番・振り返り                    |        |           |      |
| 15回                                                                                                                                         | 振り返り②                                                                                                                 |      |                           | 前期・後期を通しての本番・振り返り            |        |           |      |