

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                       |         |      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------|---------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 開講年度                                                                                                                                                                                                                                                              | 2019年度 | 科目名                                   | 音楽基礎 2  |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                       |         |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | コンサート・イベント科                                                                                                                                                                                                                                                       | コース名   | 全コース                                  | 開設期     | 後期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1年次                                                                                                                                                                                                                                                               | 科目区分   | 必修                                    | 時間数     | 30時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2単位                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                                       | 授業形態    | 講義   |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 教科書は設定なし。学生には5線譜のノートを持参してもらい、その回のテーマをプリントで補足しながら説明する                                                                                                                                                                                                              |        |                                       |         |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                       |         |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 宮澤 由衣                                                                                                                                                                                                                                                             |        | 実務経験の有無・職種                            | 有・ピアニスト |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                       |         |      |
| これから音楽業界に携わっていく学生たちが楽曲の構造に対し関心を持つことに重点を置く。楽曲製作者の意図を汲み取れるよう楽譜の読み方を理解し、音符が示すものを理解することによって音楽に対する関心を深めていく。アーティストが用いるコードにどういった意味があるかを理解することで、よりアーティストの意思を感じ取ることができるようになる。また5線紙のノートに実際に記述することにより、譜面を手書きすることに対する抵抗をなくす。講義内では実際に鍵盤楽器を奏でて、譜面の中で示される強弱や奏法について、まずは感覚的に捉えられるようにする。少しでも音楽の成立について理解ができるよう、音楽史についても触れていく。 |                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                       |         |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                       |         |      |
| 楽器や音源の成り立ちに対し、学生たちが興味・関心を持てるようになることを到達目標とする。これにより関わって行くアーティストの楽曲を製作する上での意図を汲み取ることができ、よりアーティストに寄り添うことができる裏方スタッフの育成を目指す。音楽への関わり方は学生それぞれのためどうしても音楽に対する理解度もまばらになってしまいがちだが、業界で働く上で最低限抑えるべきポイントを理解させることにより、どの学生であっても楽曲の構成について向き合うことが出来るようになる。観て学んだ音符や奏法、演奏する上での指示を鍵盤楽器の実演で示すことにより、感覚的に譜面の指示を理解できるようになる。          |                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                       |         |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                       |         |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 講義の内容としては毎回テーマについて説明をするところから入り、そのテーマに沿って説明を行っていく。教科書などは用意せず、その都度プリントを配布することで補足説明をより分かりやすく理解できるようにしていく。習得しておくべき知識であるため、同じ内容を何度も反復して復習できるよう、授業の内容を設定していく。疑問や理解できなかった部分は個別対応ができるよう、講義内で時間を設けてなるべく知識を頭に入れられる環境づくりを行っていく。                                              |        |                                       |         |      |
| 注意点                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 毎回プリントを配布することになるため定期テストの範囲はわかりやすいが、プリントを紛失してしまうと試験前の対策などに影響が出る可能性がある。また5線紙を利用するためプリントの他にも毎回の講義で紙の資料が増えていくため、配布資料と板書ノートの管理は細心の注意を払ってほしい。また、過去の講義で教えた事柄が次の講義では当たり前の共通認識として講義を展開するため、もし理解し切れていない部分があった場合にはその日のうちに確認をし、次の講義に備えて欲しい。授業時数の4分3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。 |        |                                       |         |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 種別                                                                                                                                                                                                                                                                | 割合     | 備 考                                   |         |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 試験・課題                                                                                                                                                                                                                                                             | 70%    | 試験と課題を総合的に評価する                        |         |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 小テスト                                                                                                                                                                                                                                                              | 10%    | 授業内容の理解度を確認するために実施する                  |         |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | レポート                                                                                                                                                                                                                                                              | 10%    | 授業内容の理解度を確認するために実施する                  |         |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 成果発表<br>(口頭・実技)                                                                                                                                                                                                                                                   | 0%     |                                       |         |      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 平常点                                                                                                                                                                                                                                                               | 10%    | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する                |         |      |
| 授業計画 (1回～15回)                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                       |         |      |
| 回                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 授業内容                                                                                                                                                                                                                                                              |        | 各回の到達目標                               |         |      |
| 1回                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 前期に学んだ内容を再確認 (1)                                                                                                                                                                                                                                                  |        | プリントを配布してこれまで学んだ事を再確認する               |         |      |
| 2回                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 前期に学んだ内容を再確認 (2)                                                                                                                                                                                                                                                  |        | 前期のテストを実施し、自己採点で弱点を見つける               |         |      |
| 3回                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 譜面から読み取る (1)                                                                                                                                                                                                                                                      |        | 手書き譜面から記号や演奏指示を見つけ出し、楽曲製作者の意図を汲む      |         |      |
| 4回                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 譜面から読み取る (2)                                                                                                                                                                                                                                                      |        | 実際にはどのような意図があったかを答え合わせしながら解説する        |         |      |
| 5回                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 鍵盤楽器と音                                                                                                                                                                                                                                                            |        | 鍵盤の位置と音を一致させ、音階を理解する                  |         |      |
| 6回                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 音程がもたらす効果                                                                                                                                                                                                                                                         |        | 鍵盤でKEYを変えながら演奏をし、それぞれどのような違いがあるかを検証する |         |      |
| 7回                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | スケール                                                                                                                                                                                                                                                              |        | メジャースケールとマイナースケールを理解する                |         |      |
| 8回                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | コードの活用                                                                                                                                                                                                                                                            |        | 楽曲製作者が実践している作曲する上でのコード活用の仕方           |         |      |
| 9回                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | リスニング (1)                                                                                                                                                                                                                                                         |        | 楽曲を聞いて、これまで学んだ記号や演奏指示を書き出してみる         |         |      |
| 10回                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | リスニング (2)                                                                                                                                                                                                                                                         |        | 解説をしながら聞き取りが正しかったかどうかの答え合わせをする        |         |      |
| 11回                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | リズムについて (1)                                                                                                                                                                                                                                                       |        | ドラム音源を使用しながらリズムを聞き取ってみる               |         |      |
| 12回                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | リズムについて (2)                                                                                                                                                                                                                                                       |        | 解説をしながら聞き取りが正しかったかどうかの答え合わせをする        |         |      |
| 13回                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 後期に学んだ事の総復習 (1)                                                                                                                                                                                                                                                   |        | テスト方式でプリント課題を実施し、弱点を見つける              |         |      |
| 14回                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 後期に学んだ事の総復習 (2)                                                                                                                                                                                                                                                   |        | 全体のまとめ、前回の講義で発見した弱点を個別対応で解決する         |         |      |
| 15回                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 全体の総まとめ                                                                                                                                                                                                                                                           |        | 1年間学んできたことのまとめ                        |         |      |