

日本工学院専門学校	開講年度	2019年度	科目名	演習2	
科目基礎情報					
開設学科	音響芸術科	コース名	ラジオスタッフ専攻	開設期	後期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	60時間
単位数	2単位			授業形態	演習
教科書/教材	参考書・参考資料等は、授業中に指示する。				
担当教員情報					
担当教員	宮下 博才、坂下 冬樹、江澤 亜美		実務経験の有無・職種	有：プロデューサー・ディレクター	
学習目的					
ラジオ番組 企画～完成までのプロセスを理解する。職種名・役割(担当)を理解し、放送に準じた番組を制作できる事を目的とする。					
到達目標					
専門用語の理解、番組制作に必要な各種書類が準備出来る。企画書の制作、番組台本の制作、CUEシートの制作等実習と連動して、実際に番組を作り上げる事を目的とする。					
教育方法等					
授業概要	この授業では、個人ワークやグループワークを採り入れる。他人が発する情報をどのように受けとめ、理解するか、さらにそれをどのように伝えていくかを意識しながら、内容をまとめる授業を進める。 放送基準・倫理に沿った番組制作し完成させる				
注意点	現場実践の授業として行う。 課題等締切を厳守。遅刻も原則として認めない。 授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	0%			
	小テスト	0%			
	レポート	80%	課題レポートを総合的に評価する		
	成果発表 (口頭・実技)	0%			
	平常点	20%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	オリエンテーション		ラジオスタッフ専攻演習 概要説明		
2回	ラジオ番組の制作過程		番組が放送されるまでの流れ(作業過程)		
3回	用語(専門用語)		台本・本番時に使用される専門用語		
4回	倫理・義務事項		放送倫理及び、守秘義務		
5回	職種		番組制作時における役割分担(プロデューサー、ディレクター、ミキサー等)		
6回	企画書1		企画書とは？ 概要説明		
7回	企画書2		書式及び書き方		
8回	台本制作		台本制作 概要、書き方及び書式		
9回	CUEシート		CUEシートについて、概要		
10回	番組制作1		(実習と連動) ジングル・SS等音源の作り方		
11回	番組制作2		企画会議		
12回	番組制作3		企画書制作 及び打ち合わせ		
13回	番組制作4		台本制作1 及び打ち合わせ		
14回	番組制作5		台本制作2 及び打ち合わせ		
15回	番組制作6		台本制作3 及び打ち合わせ		