

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |        |                                                   |                |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------|----------------|------|
| 日本工学院専門学校                                                                                                                                                               | 開講年度                                                                                                                            | 2019年度 | 科目名                                               | オーディオ&ビジュアル3   |      |
| 科目基礎情報                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                 |        |                                                   |                |      |
| 開設学科                                                                                                                                                                    | 音響芸術科                                                                                                                           | コース名   | 全コース                                              | 開設期            | 前期   |
| 対象年次                                                                                                                                                                    | 2年次                                                                                                                             | 科目区分   | 必修                                                | 時間数            | 30時間 |
| 単位数                                                                                                                                                                     | 2単位                                                                                                                             |        |                                                   | 授業形態           | 講義   |
| 教科書/教材                                                                                                                                                                  | 参考書・参考資料等は、授業中に指示する。                                                                                                            |        |                                                   |                |      |
| 担当教員情報                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                 |        |                                                   |                |      |
| 担当教員                                                                                                                                                                    | 山崎 進                                                                                                                            |        | 実務経験の有無・職種                                        | 有：レコーディングエンジニア |      |
| 学習目的                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |        |                                                   |                |      |
| オーディオ&ビジュアル1、2で学んだことをベースに2年次ではより実践的な内容を学び、コンテンツ制作に必要な知識、テクニックを理解、さらに課題等で表現力を身に付ける。また、現場でもPCベースでの作業が多い現状に対応するためにファイルフォーマット、フォーマット変換、データの取り扱い等を理解する。                      |                                                                                                                                 |        |                                                   |                |      |
| 到達目標                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 |        |                                                   |                |      |
| 音響機器、映像機器の基本原理を理解し作品制作への応用力を身に付ける。音楽業界ではレコーディングスタジオ等、映像業界ではMAスタジオ、ビデオ編集室等のポストプロダクションで新人が求められる知識・技術を身につけることにより就職活動、研修等で使える内容を理解し、実践力のある人材を育成する。また、作品制作をすることにより実践力を身に付ける。 |                                                                                                                                 |        |                                                   |                |      |
| 教育方法等                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |        |                                                   |                |      |
| 授業概要                                                                                                                                                                    | 授業にて、様々な作品を鑑賞して知識を深め、その作品を通して使われている技法・テクニックを学ぶ。                                                                                 |        |                                                   |                |      |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |        |                                                   |                |      |
| 注意点                                                                                                                                                                     | この授業では、社会人としてマナー教育もかねている為、授業中の私語や受講態度などには厳しく対応する。<br>公共交通機関の影響によるやむを得ない理由をのぞき遅刻や欠席は認めない。<br>授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。 |        |                                                   |                |      |
| 評価方法                                                                                                                                                                    | 種別                                                                                                                              | 割合     | 備 考                                               |                |      |
|                                                                                                                                                                         | 試験                                                                                                                              | 80%    | 試験を総合的に評価する                                       |                |      |
|                                                                                                                                                                         | 平常点                                                                                                                             | 20%    | 積極的な授業参加度、授業態度によって評価する                            |                |      |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |        |                                                   |                |      |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |        |                                                   |                |      |
|                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |        |                                                   |                |      |
| 授業計画（1回～15回）                                                                                                                                                            |                                                                                                                                 |        |                                                   |                |      |
| 回                                                                                                                                                                       | 授業内容                                                                                                                            |        | 各回の到達目標                                           |                |      |
| 1回                                                                                                                                                                      | ガイダンス                                                                                                                           |        | 科目内容の説明、音楽関連業界の現状について                             |                |      |
| 2回                                                                                                                                                                      | 1年次総復習                                                                                                                          |        | 音響伝送ケーブルの種類、図記号カラーコード等1年の復習模擬試、近年のメディア紹介          |                |      |
| 3回                                                                                                                                                                      | 音楽と映像の融合1                                                                                                                       |        | 歴史的作品の研究 Part1 コマーシャルの映像とオーディオ                    |                |      |
| 4回                                                                                                                                                                      | 制作術                                                                                                                             |        | オーディオと映像の現場                                       |                |      |
| 5回                                                                                                                                                                      | 音楽を知る1                                                                                                                          |        | 楽器の構造を知り、音の特色を学び、音の原点を探る（金管、木管楽器）                 |                |      |
| 6回                                                                                                                                                                      | 音楽を知る2                                                                                                                          |        | 様々の演奏手法での音色の変化を習得する（打楽器、弦楽器、電子楽器）                 |                |      |
| 7回                                                                                                                                                                      | DVDメディア                                                                                                                         |        | DVDメディアの知識の基礎と作品、各種メディアパッケージの規格（CD, DVD, Blu-ray） |                |      |
| 8回                                                                                                                                                                      | 音楽と映像の融合2                                                                                                                       |        | 歴史的作品の研究 Part2（サラウンド作品も含む）                        |                |      |
| 9回                                                                                                                                                                      | 音楽と映像の融合3                                                                                                                       |        | 歴史的作品の研究 Part3 ライブ、イベントとの映像とオーディオ                 |                |      |
| 10回                                                                                                                                                                     | デジタルオーディオ1                                                                                                                      |        | 音とは！周波数、音色、レンジ、特性 Protocolsでの楽曲編集                 |                |      |
| 11回                                                                                                                                                                     | デジタルオーディオ2                                                                                                                      |        | 応用 Protocolsでのミキシングと効果各種1、定位、位相                   |                |      |
| 12回                                                                                                                                                                     | Pro Toolsのシステム1                                                                                                                 |        | 映像とオーディオに関連するミキシング基礎 1                            |                |      |
| 13回                                                                                                                                                                     | Pro Toolsのシステム2                                                                                                                 |        | ミキシングからマスタリング                                     |                |      |
| 14回                                                                                                                                                                     | ミキシング・コンソール                                                                                                                     |        | ミキシング・コンソールの種類(アナログ・デジタル)と用途                      |                |      |
| 15回                                                                                                                                                                     | デジタル圧縮フォーマット                                                                                                                    |        | デジタル圧縮フォーマットの種類、特徴・用途と用語                          |                |      |