

日本工学院専門学校		開講年度	2019年度	科目名	音楽基礎3
科目基礎情報					
開設学科	音響芸術科	コース名	全コース	開設期	前期
対象年次	2年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	2単位			授業形態	講義
教科書/教材	毎回レジュメ・資料を配布する。参考書・参考資料等は、授業中に指示する。				
担当教員情報					
担当教員	宮澤 由衣	実務経験の有無・職種	有・ピアニスト／作編曲家		
学習目的					
エンタテインメント業界に携わる人間にとって、音楽の学術的な側面・音楽の基礎理論を知る事は、仕事の質を向上させられるだけでなく、人間として・文化人としての教養という観点から見て大切な要素である。					
到達目標					
本科目での到達目標は音響の仕事についた時、そしてその採用試験対策として必要な音楽のコミュニケーションツールとしての譜面を理解できるようになること。譜面の構成の仕方、音符休符の種類、リズムの表記法、音名を理解し、それらを読むことができること。音楽用語、標語、記号を覚えて書くことができ、活用できるようになること。コードについての音構成、表記を理解できるようになること。それらコードの響きの違いもわかるようになること。音を科学的に知り、聴けるような知識を身につけること。楽器の種類とその楽器に関する知識、音楽ジャンルとその特徴や歴史的背景を知ること。					
教育方法等					
授業概要	教科書、または、プリントを元に板書、説明。各自わかりやすいようにノートをとってもらう。その後、テスト問題にて確認。				
注意点	前週の内容を再確認し、翌週の授業に臨むこと。また授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備考		
	試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する		
	小テスト				
	レポート				
	成果発表 (口頭・実技)				
	平常点	50%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画 (1回～15回)					
回	授業内容	各回の到達目標			
1回	音楽基礎1・2の確認	基礎知識(1年次の内容)確認復習テスト			
2回	音楽基礎1・2の復習(1)	基礎知識確認復習1			
3回	音楽基礎1・2の復習(2)	基礎知識確認復習2			
4回	音感・音程について	音程(インターバル)が人や心理にもたらす効果			
5回	12の調性	#系b系のkeyがもつ色彩や曲調などの分析			
6回	移調について	楽曲の移調方法			
7回	楽器学(4rhythm)	軽音楽の一つの基礎でもあるバンドの編成と各楽器について学ぶ			
8回	楽器学(管楽器)	金管楽器・木管楽器について学ぶ			
9回	楽器学(弦楽器)	弦5部の知識および実作品の分析			
10回	楽器学(打楽器)	各種打楽器について学ぶ			
11回	楽器総合知識	アコースティック楽器およびデジタル系楽器の整理とハイブリッドタイプについて			
12回	確認・復習	小テスト			
13回	音楽基礎知識部分の復習	今までの学習の中で基礎知識にあたる部分を復習し試験範囲を提示する			
14回	楽器関連部分の復習	今までの学習の中で楽器知識にあたる部分を復習し試験範囲を提示する			
15回	前期試験とまとめ	前期試験の実施・答え合わせと復習			