日本工学院専門学校開講等		開講年度	2019年度		科目名	グラフィックデザイン実習1B		
科目基礎情報								
開設学科	グラフィックデザイン科		コース名				開設期	前期
対象年次	1年次		科目区分	選択 🏻			時間数	60時間
単位数	2 単位						授業形態	実習
教科書/教材 参考作品・参考資料等は、授業中に配布、掲示する。								
担当教員情報								
担当教員	経真珠美		実務経験の有	無・職種	有 イラストレーター			
<b>岩羽</b>								

## 学習目的

この科目は、実際にアナログ制作に使用する道具を使い、基本的なワークフローを交えながら、イラストレーションの描画を行う。制作を通じて、絵の 具、筆、紙といった、道具の扱い方を学ぶとともに、課題となるテーマを、自身の中で昇華し、イラストレーターとして必要な表現力を学ぶことを目的と している

### 到達目標

この科目ではイラストレーションコースのスキルとして以下のことを目標としている。①課題となるテーマに対して、制限の中で表現できること、何が 求められているかを模索することができる。②浮かんできたイメージをアウトプットし、教員、学生間でコミュニケーションをとりながら制作できるこ と。③道具の使い方のHOWTOを知り、それぞれの道具の特徴を知ること。④提出期限を厳守し、完成したイラストについて明確に説明できること

#### 教育方法等

# 授業概要

この授業では、実際に手を動かし、アナログでの課題制作を行う。個人ワーク主体ですすめ、場合によっては屋外での作業も行う。イラ ストレーターが用いるテクニックやセオリーを学び、発案、制作相談、検証、発表、評価を行う。この授業に主体的に参加することで、イ ラストレーションの描画のフローの基礎を学ぶ

注意点

この授業では、イラストレーション制作に必要な教員と学生のコミュニケーションと制作プロセスを重視する。授業に出席するだけでな く、制作にあたっては各自で授業の事前準備と事後のフォローを前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。必要な道具の準備 を忘れないこと。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出とプレゼンテーションの実施ならびに評価を受けることができない。

	種別	割合	備  考
評価方法フ	課題完成度	60%	提出課題の完成度を評価する
	相談検証	10%	制作準備と過程を評価する
	プレゼン	20%	制作物の発表方法、内容について評価する
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する

# 授業計画(1回~15回)

□	授業内容	各回の到達目標
1 🗆	ガイダンス、課題スケジュール	講師紹介・イラストレーターの仕事の内容・オリエンテーション
2 🗓	スケッチ描画①	目で見たものをスケッチし、紙の中で構成できる
3 🗓	スケッチ描画②	ラフを元に、下書きを描く
4 💷	スケッチ描画③	目の前の物体を見ながら、着彩をする
5 💷	キャンバス描画①	技法を用いて、描画テクニックを学ぶ
6 🗉	キャンバス描画②	課題内容を理解し、リサーチして、モチーフの情報を収集する
7 回	キャンバス描画③	ラフを具体化し、描いていく
8 💷	キャンバス描画④	着彩する
9 💷	キャンバス描画⑤	制作物を完成提出、プレゼンテーションする
10回	イラストレーションデザイン①	目的と用途を理解し、リサーチを行い複数案を作る
110	イラストレーションデザイン②	情報を整理し、複数の提案サムネイルを描く
12回	イラストレーションデザイン③	提案サムネイルを元にラフスケッチとして制作する
13回	イラストレーションデザイン④	ラフを元に、下書きを描く
14回	イラストレーションデザイン⑤	着彩をする
15回	イラストレーションデザイン⑥	制作物を完成提出、プレゼンテーションする