日本工学院専門学校開講年度		開講年度	2019年度		科目名	雑誌デザイン実習1			
科目基礎情報									
開設学科	グラフィックデザイン科		コース名			開設期	前期		
対象年次	2年		科目区分	選択		時間数	60時間		
単位数	2 単位						授業形態	実習	
教科書/教材	対 必要な資料は、課題ごとに授業内にて配布、掲示する。								
担当教員情報									
担当教員	桜庭文一				実務経験の有	無・職種	有・グラフィックデザイナー		

学習目的

ページ物のデザインについてトータルに学びます。雑誌などに代表される複数のページに渡りデザインする制作物は内容部分の読みもの演出としてのデザインテクニックと、ページをナビゲーションするための機能としてのデザインテクニックの2つの役割を理解しデザインします。また書籍ならではのデザインの専門用語も覚えていきます。

到達目標

ページを構成するデザインアイテムの理解。またそれらの中からいくつかのアイテムを抽出してデザインしてみます。誌面のフォーマットが作れるようになる。オリジナルのレイアウトが作れるようになる。複数ページに渡り流れと統一感のあるデザインを作る。

グラフィックデザインの基本を理解して、エディトリアルデザインへ応用するべく、課題制作を行っていきます。 見出し、リード、小見出し、本文等の文章、写真・イラスト・カットなどの画像、地図・表・グラフなどのレイアウトアイテムの扱い方を 学びます。Adobe InDesignの使い方を覚える。 遅刻、欠席しないこと。課題を必ず提出すること。 授業中はメモをしっかり取ること。わからないことを残したまま過ごさず、質問をしよう。 授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。 種別 割合 備 考

	イモルリ	리디	im や
評	プレゼン		
価	課題完成度	60%	提出課題完成度を総合的に評価する
方	リサーチ		
法	平常点	40%	毎回授業での制作進行が適切かどうか、授業態度によって評価します

授業計画(1回~15回)

□	授業内容	各回の到達目標					
1 回	オリエンテーション	授業の内容を説明します インデザインを使ってみる					
2 🗓	演習①	文字設計、レタリング					
3 💷	演習①	レタリング、色指定他					
4 回	演習②	ピクトグラム・アイソタイプ 1					
5 回	演習②	ピクトグラム・アイソタイプ 2					
6回	演習③	ダイアグラム					
7回	演習④	タイポグラフィー 1					
8 💷	演習④	タイポグラフィー 2					
9 回	演習⑤ レイアウト	雑誌のしくみ レイアウトフォーマットづくり 他					
10回	演習⑤ レイアウト	レイアウトの基礎編					
110	演習⑤ レイアウト	実践編					
12回	演習⑤ レイアウト	実践編					
13回	演習⑥	オリジナルのオリジナルのレイアウト制作					
14回	演習⑥	オリジナルのオリジナルのレイアウト制作					
15回	演習⑥	オリジナルのオリジナルのレイアウト制作					