

日本工学院専門学校		開講年度	2019年度		科目名	イラストレーション実習1	
科目基礎情報							
開設学科	グラフィックデザイン科		コース名			開設期	前期
対象年次	2年		科目区分	選択		時間数	60時間
単位数	2 単位					授業形態	実習
教科書/教材	資料などは授業の際に配布します。						
担当教員情報							
担当教員	ローガン・ハザード			実務経験の有無・職種	有・イラストレーター		
学習目的							
イラストレーションを描くためのベーシックな技法を人体と、空間を含めた構図の2種類のテーマで学びます。							
到達目標							
人物描写が的確にできるようになること。透視図法を理解して空間が描けるようになること。 イラストレーションとして人物の様々なポーズを描き分ける。人物と背景を組み合わせで描く。							
授業概要	毎回、目的に合った課題を出します。その課題を描くことでテクニックを上達させます。描くための理論や技法の説明をします。						
注意点	遅刻、欠席しないこと。課題を必ず提出すること。 配布した資料を忘れてこないこと。スケッチブックや、指定した画材を持ってくること。 授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	プレゼン						
	課題完成度	70%	提出課題完成度を総合的に評価する				
	リサーチ						
	平常点	30%	毎回授業での制作進行が適切かどうか、授業態度によって評価します				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	オリエンテーション			基本フォルムについて			
2回	人体/頭身			バランスについて			
3回	人体/人物の遠近法			様々な視点彼の人物デッサン			
4回	一点透視①			グリッドの使い方 他			
5回	一点透視①			グリッドの作図 他			
6回	二点透視②			消失点について			
7回	二点透視②			一点透視と二点透視の比率 他			
8回	三点透視①			傾斜のスケッチ 他			
9回	三点透視②			パースの取り方 他			
10回	解剖学①			骨について			
11回	解剖学②			骨と筋肉			
12回	解剖学③			骨と筋肉			
13回	解剖学④			手の構造 基本フォルムから			
14回	解剖学⑤			足の構造 基本フォルムから			
15回	スケッチ			根物と背景の組み合わせ			