

日本工学院専門学校	開講年度	2019年度	科目名	イラストレーション実習2		
科目基礎情報						
開設学科	グラフィックデザイン科	コース名		開設期 後期		
対象年次	2年	科目区分	選択	時間数 60時間		
単位数	2 単位			授業形態 実習		
教科書/教材	資料などは授業の際に配布します。					
担当教員情報						
担当教員	ローガン・ハザード	実務経験の有無・職種	有・イラストレーター			
学習目的						
前期のテクニックを活用しながら、さらに画全体の精度を高めるべく、テクニックを学びます。 人物を中心に構図、背景も表現豊かに描くためのテクニックを論理的に学びます。						
到達目標						
前期に人物、背景を描くテクニックを学んでいるので、後期は構図について深く学びます。また質感について勉強していきます。						
授業概要						
	毎回、目的に合った課題を出します。その課題を描くことでテクニックを上達させます。描くための理論や技法の説明をします。					
注意点	遅刻、欠席しないこと。課題を必ず提出すること。 配布した資料を忘れてこないこと。スケッチブックや、指定した画材を持ってくること。 授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。					
評価方法	種別	割合	備 考			
	プレゼン					
	課題完成度	70%	提出課題完成度を総合的に評価する			
	リサーチ					
	平常点	30%	毎回授業での制作進行が適切かどうか、授業態度によって評価します			
授業計画（1回～15回）						
回	授業内容		各回の到達目標			
1回	構図の作り方①	基礎				
2回	構図の作り方②	奥行のアイディア				
3回	構図の作り方③	構図のつながり 他				
4回	構図の作り方④	カラーデッサン作図				
5回	構図の作り方⑤	カラーデッサン完成 プrezentation 講評				
6回	色の使い方	木・植物				
7回	構図・色の使い方	カラースケッチ				
8回	構図の要素	カラースケッチ完成				
9回	背景の作り方①	雲について				
10回	背景の作り方②	水について				
11回	絵コンテの作り方	参考作品からスケッチ				
12回	デッサン①	人と背景を使った構図				
13回	デッサン②	奥行きのある構図				
14回	テーマに沿って①	制作				
15回	テーマに沿って まとめ	完成 prezenteーション 講評				