

日本工学院専門学校		開講年度	2019年度		科目名	イラストレーション実習2	
科目基礎情報							
開設学科	グラフィックデザイン科		コース名			開設期	後期
対象年次	2年		科目区分	選択		時間数	60時間
単位数	2 単位					授業形態	実習
教科書/教材	資料などは授業の際に配布します。						
担当教員情報							
担当教員	ローガン・ハザード			実務経験の有無・職種	有・イラストレーター		
学習目的							
前期のテクニックを活用しながら、さらに画全体の精度を高めるべく、テクニックを学びます。 人物を中心に構図、背景も表現豊かに描くためのテクニックを論理的に学びます。							
到達目標							
前期に人物、背景を描くテクニックを学んでいるので、後期は構図について深く学びます。また質感について勉強していきます。							
授業概要	毎回、目的に合った課題を出します。その課題を描くことでテクニックを上達させます。描くための理論や技法の説明をします。						
注意点	遅刻、欠席しないこと。課題を必ず提出すること。 配布した資料を忘れてこないこと。スケッチブックや、指定した画材を持ってくること。 授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。						
評価方法	種別	割合	備 考				
	プレゼン						
	課題完成度	70%	提出課題完成度を総合的に評価する				
	リサーチ						
	平常点	30%	毎回授業での制作進行が適切かどうか、授業態度によって評価します				
授業計画（1回～15回）							
回	授業内容			各回の到達目標			
1回	構図の作り方①			基礎			
2回	構図の作り方②			奥行のアイディア			
3回	構図の作り方③			構図のつながり 他			
4回	構図の作り方④			カラーデッサン作図			
5回	構図の作り方⑤			カラーデッサン完成 プレゼンテーション 講評			
6回	色の使い方			木・植物			
7回	構図・色の使い方			カラースケッチ			
8回	構図の要素			カラースケッチ完成			
9回	背景の作り方①			雲について			
10回	背景の作り方②			水について			
11回	絵コンテの作り方			参考作品からスケッチ			
12回	デッサン①			人と背景を使った構図			
13回	デッサン②			奥行きのある構図			
14回	テーマに沿って①			制作			
15回	テーマに沿って まとめ			完成 プレゼンテーション 講評			