

日本工学院専門学校		開講年度	2019年度	科目名	作品研究1
科目基礎情報					
開設学科	グラフィックデザイン科	コース名		開設期	前期
対象年次	2年	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	2単位			授業形態	講義
教科書/教材	授業前に配布、掲示する。				
担当教員情報					
担当教員	上久保充		実務経験の有無・職種	有・アートディレクター	
学習目的					
本講義では、デザインにおける既存の背景を、各自で調査し、その結果から生じたデザイン観の考察する。前提として、与えられた情報だけでなく、自ら調査と分析することにより、多方面からの理解を深め、デザインの精度を、より高めていくことを目的としている。結果、諸問題に対し、デザインを通して問題解決の提案ができるヒントをつかめる履修機会となる事が本旨である。					
到達目標					
デザイナーにおいて重要な既存のライブラリーを調査・分析する素養を習得する。また、分析結果を単にリメイクするのではなく、独創的なアウトプットをする知識と技術を身につける。デザイン・コンセプト等の理解と、調査・分析した結果をアウトプット出来るようになる。且つ、自身の作品への反映能力向上を図る。					
授業概要	デザイン作品、デザイナーの分析を通して、思考や理念などを具体的な形として表すことが出来るようになる。各自で調査した結果を、他の受講者とディスカッションを重ねながら、デザイン史研究の方法を探る。各自が積極的にリサーチを行い、それぞれの理解をさらに深め、デザイン表現の質的な向上を図る。				
注意点	講義に遅刻、欠席しないこと。実技課題を遅れても必ず提出すること。講義資料等の忘れ物をしないこと。授業時数の4分の3以上出席しない者は課題提出と評価を受けることができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	プレゼン	30%	グループ内での貢献度も考慮する		
	課題完成度	30%	提出課題完成度を総合的に評価する		
	リサーチ	30%	調査結果のボリュームも考慮する		
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	授業オリエンテーション		講師紹介／自己紹介		
2回	作家と作品研究A①		著名な作家・デザイナーの研究1 オリエンテーション		
3回	作家と作品研究A②		著名な作家・デザイナーの研究2 調査・グループディスカッション		
4回	作家と作品研究A③		著名な作家・デザイナーの研究3 プレゼンテーション／講評		
5回	作家と作品研究B①		オリンピックのデザインについての研究1 オリエンテーション		
6回	作家と作品研究B②		オリンピックのデザインについての研究2 調査・グループディスカッション		
7回	作家と作品研究B③		オリンピックのデザインについての研究3 プレゼンテーション／講評		
8回	作家と作品研究C①		デザイン・アートスクールについての研究1 オリエンテーション		
9回	作家と作品研究C②		デザイン・アートスクールについての研究2 調査・グループディスカッション		
10回	作家と作品研究C③		デザイン・アートスクールについての研究3 プレゼンテーション／講評		
11回	作家と作品研究D①		自分についての研究1 オリエンテーション		
12回	作家と作品研究D②		自分についての研究2 調査・グループディスカッション		
13回	作家と作品研究D③		自分についての研究3 プレゼンテーション／講評		
14回	講評		講評／講義1		
15回	総評		総評／講義2		