

日本工学院専門学校	開講年度	2019年度	科目名	オリジナル作品制作2		
科目基礎情報						
開設学科	ミュージックアーティスト科	コース名	ヴォーカリストコース		開設期	後期
対象年次	1年次	科目区分	必修		時間数	30時間
単位数	1単位				授業形態	演習
教科書/教材	時々、授業内容によって資料を配布する。毎授業ノートはとってもらいたい。パソコンでの作業の場合音源を保存できるようなもの、楽器を使用する生徒は楽器を持参。					
担当教員情報						
担当教員	坂詰美紗子		実務経験の有無・職種	有・シンガーソングライター、作家		
学習目的						
鼻歌でメロディーを作り、コードを付け、歌詞を付けて、1曲歌もの楽曲を完成させることを目的とする。楽器が出来る学生は楽器を用いながら、またそうでない学生はクリエイターの学生とペアを組むなどしてメロディーとコードを作成する。イントロ、A、B、サビという歌もののいわゆるひな形を理解し、この構成に則って制作を進めていく。必ず最後に発表をさせて、学生同士で意見交換などしていく。						
到達目標						
自分なりに表現したい世界観やテーマを決め、メロディーと歌詞がフルコーラスサイズ(イントロ、A、B、サビ)で書けるようになる。終了ライブでオリジナル楽曲が披露できるようにする。						
教育方法等						
授業概要	この授業では音楽理論の授業や作詞の授業、前期で習得してきたことなどを生かしながら、楽曲の旋律がかかるようになることを目的とします。					
注意点	授業中の私語や受動態度などには厳しく対応する。授業に出席するだけでなく社会への移行を前提とした受講マナーで授業に参加することを求める。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。					
評価方法	種別	割合	備 考			
	試験・課題	30%	遅刻や欠席の頻度によって評価する			
	小テスト	40%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する			
	レポート	0%				
	成果発表 (口頭・実技)	0%				
	平常点	30%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する			
授業計画（1回～15回）						
回	授業内容		各回の到達目標			
1回	曲の構成について		イントロ、A、B、C、Dメロについて学ぶ			
2回	イントロ制作①		イントロの作成方法や例を提示してイントロの作成手順について学ぶ			
3回	イントロ制作②		イントロを実際につってみる			
4回	Verse制作①		Aメロの作り方や手法について学ぶ			
5回	Verse制作②		Aメロを実際につってみる			
6回	Bridge制作①		Bメロの作り方や手法について学ぶ			
7回	Bridge制作②		Bメロを実際につってみる			
8回	Chorus制作①		サビの作り方や手法について学ぶ			
9回	Chorus制作②		サビを実際につってみる			
10回	Add section制作①		Cメロの作り方や手法について学ぶ			
11回	Add section制作②		Cメロを実際につってみる			
12回	全体制作①		2～11回で制作した曲をフルコーラスで完成させる。質問やアドバイスは随時受け付ける			
13回	全体制作②		2～11回で制作した曲をフルコーラスで完成させる。完成した曲のチェックを行う			
14回	全体制作③		最終確認を行う			
15回	フルコーラス発表		完成した曲を発表する			