

日本工学院専門学校	開講年度	2019年度	科目名	コーラス2	
<b>科目基礎情報</b>					
開設学科	ミュージックアーティスト科	コース名	ヴォーカリストコース	開設期	後期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	1単位			授業形態	演習
教科書/教材	毎回楽譜、歌詞を配布する。				
<b>担当教員情報</b>					
担当教員	カニ(山田光世)、ゆうき(出口有季)		実務経験の有無・職種	有・ミュージシャン	
<b>学習目的</b>					
<p>1. 3人～5人の少人数から10人、100人単位の規模の大きな合唱曲まで実演できるようになる。 2. 他人の声部をちゃんと耳でとらえながら、正しい音程をとりながらハーモニーを作っていくことが出来るようになる。 3. 卒業後の職業として、コーラスの仕事も見据え、ハーモニーを自分で考え、またオブリガードやウーアーも付けられるようになる。</p>					
<b>到達目標</b>					
<p>アカペラで演奏できるようになること。周りのハーモニーを聴きながら自身のメロディーラインをしっかりと聞き取れるようになること。ハーモニーラインを自ら考えられるようになること。この3つを目標として歌と向き合う授業になります。自身の頭の中で音を鳴らせるようになること、その音からハーモニーラインを考えることが出来るようになることを目標としている。</p>					
<b>教育方法等</b>					
授業概要	アカペラ・ゴスペルの既存の曲を歌う 邦楽、洋楽問わず、既存曲にオリジナルのハモを考えて歌う 基本的には耳で覚え、譜面上ではなく聴覚上でハモリを身につけていく				
注意点	邦楽に偏らず、広く洋楽も取り入れ、グルーブ感も身に着けていくので、体を動かすことが必須の授業であり、仲間とのコミュニケーションを深める授業にあります。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。授業時数の4分の3以上出席しない者は定期試験を受験することができない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	30%	試験と課題を総合的に評価する		
	小テスト	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	レポート	20%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	成果発表表 (口頭・実技)	30%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
<b>授業計画 (1回～15回)</b>					
回	授業内容	各回の到達目標			
1回	男女に分かれての実習1	声でアンサンブル1 《アカペラ》 Why do fools fall in love 《ゴスペル》 Oh happy day			
2回	男女に分かれての実習2	声でアンサンブル2 《アカペラ》 Why do fools fall in love 《ゴスペル》 Oh happy day			
3回	男女混合での実習1	声でアンサンブル3《アカペラ》 Why do fools fall in love 《ゴスペル》 Oh happy day			
4回	男女混合での実習2	声でアンサンブル4 《アカペラ》 Why do fools fall in love 《ゴスペル》 Oh happy day			
5回	クリスマスソング	声でアンサンブル5 《アカペラ》 Silver bells 《ゴスペル》 サンタが街にやってくる			
6回	教会ライブを見据えて1	声でアンサンブル6 《アカペラ》 Silver bells 《ゴスペル》 サンタが街にやってくる			
7回	教会ライブを見据えて2	声でアンサンブル7 《アカペラ》 Silver bells 《ゴスペル》 サンタが街にやってくる			
8回	少人数グループ実習	少人数で歌ってみる 復習 反復練習			
9回	男女に分かれての実習	和音から音が取れる8 《アカペラ》 ルージュの伝言 《ゴスペル》 Seasons of love			
10回	イヤートレーニング(和音)	和音から音が取れる9 《アカペラ》 ルージュの伝言 《ゴスペル》 Seasons of love			
11回	イヤートレーニング(響きを感じる)	和音から音が取れる10 《アカペラ》 ルージュの伝言 《ゴスペル》 Seasons of love			
12回	男女混合の実習	和音から音が取れる11 《アカペラ》 ルージュの伝言 《ゴスペル》 Seasons of love			
13回	男女混合の実習(発表)	和音から音が取れる12 《アカペラ》 ルージュの伝言 《ゴスペル》 Seasons of love			
14回	少人数の実習	少人数で歌ってみる 復習 反復練習			
15回	発表会	後期の総括、まとめ			