

日本工学院専門学校		開講年度	2019年度	科目名	リーディング2（ドラム）
科目基礎情報					
開設学科	ミュージックアーティスト科	コース名	プレイヤーコース（ドラム専攻）	開設期	後期
対象年次	1年次	科目区分	必修	時間数	30時間
単位数	1単位			授業形態	演習
教科書/教材	Stick Control・SYNCOPATION等の海外教則本、プリント				
担当教員情報					
担当教員	麻生 祥一郎・藤本 健一		実務経験の有無・職種	有・プロミュージシャン	
学習目的					
Voアンサンブルやインストアンサンブル等の楽譜やリードシートを音楽的解釈を持って演奏する事。 また、それらを暗譜し、パフォーマンスをできるように自身の音にしていくこと					
到達目標					
Voアンサンブルやインストアンサンブル等の楽譜やリードシートを音楽的解釈を持って演奏する事。 また、それらを暗譜し、パフォーマンスをできるように自身の音にしていくこと。					
教育方法等					
授業概要	次の時限に行われるVoアンサンブルの授業の楽曲を確認しつつ、 その曲で使われるであろうリズムパターンやフレーズを演奏する。 メトロノームや音源を使い、音符休符、テンポ、ダイナミクス等、音楽的表現の練習。 麻生、藤本、2班に分かれて実習。				
注意点	遅刻はしない。迅速なドラムセッティングが出来るよう心掛ける。会話してるとき等に無駄な楽器の音を出さない。 理解出来なかった事は質問する。提出率が4分の3を満たしていない者、4分の3以上出席しない者は進級できない。				
評価方法	種別	割合	備 考		
	試験・課題	50%	試験と課題を総合的に評価する		
	小テスト	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	レポート	10%	授業内容の理解度を確認するために実施する		
	成果発表 （口頭・実技）	20%	授業時間内に行われる発表方法、内容について評価する		
	平常点	10%	積極的な授業参加度、授業態度によって評価する		
授業計画（1回～15回）					
回	授業内容		各回の到達目標		
1回	前期のおさらい（1）		前期前半の復習、バリエーション		
2回	前期のおさらい（2）		前期後半の復習、バリエーション		
3回	8note系リズムパターン（1）		各パターン練習		
4回	8note系リズムパターン（2）		ジャンル別のニュアンスの理解		
5回	8note系リズムパターン（3）		アンサンブル時のダイナミクス、フィーリング等の解釈		
6回	16note系リズムパターン（1）		各パターン練習		
7回	16note系リズムパターン（2）		ジャンル別のニュアンスの理解		
8回	16note系リズムパターン（3）		アンサンブル時のダイナミクス、フィーリング等の解釈		
9回	Triplet系リズムパターン（1）		各パターン練習		
10回	Triplet系リズムパターン（2）		アンサンブル時のダイナミクス、フィーリング等の解釈		
11回	シャッフル系リズムパターン（1）		各パターン練習		
12回	シャッフル系リズムパターン（2）		アンサンブル時のダイナミクス、フィーリング等の解釈		
13回	その他リズムパターン		各パターン練習		
14回	まとめ		後期まとめ		
15回	テスト等		リーディングテスト		